

المقطف

الجزء الخامس من السنة العشرين

يونيو (حزيران) سنة ١٨٩٦ الموافق ١٩ ذي الحجة سنة ١٣١٣

ناصر الدين شاه

قضى في غرة هذا الشهر (مايو) ملك من أكبر ملوك الارض سنًا واطولهم حكمًا وابعدهم اسفارًا وهو ناصر الدين شاه ايران الرابع من دولة آل قاجار^(١). وُلد في ٦ صفر سنة ١٢٤٧ (١٧ يوليو سنة ١٨٣١) ولم يكن بكر ابيه ولكنه أُعطي ولاية العهد لان امه اميرة من آل قاجار^(٢). ولما توفي ابوه سنة ١٨٤٨ كان في تبريز فنودي به شاهنشاه على سلطنة ايران وذلك في ١٠ سبتمبر من تلك السنة لكنه لم يجد السكينة في البلاد ولا رآها طوع امره فاضطر ان يتغلب على خصومه بجد الحسام. قالت جريدة التيس "وكان البايون في جملة من ناله الضيم من يده قتر بَصُوا به فرص المنون من ذلك الحين إلى ان اودى به واحد منهم بعد خمسين عامًا". والذي علمناه نحن من فضلاء البايين المقيمين في هذا القطر ان الخارجين منهم على الشاه شردمة صغيرة مطرودة من جماعتهم مكروهة منهم فلا يؤخذون بما جنت وامامهم فكانوا مقيمين على ولائهم وسيقيمون على ولائ ابنه. وقد جاءت الاخبار الاخيرة بما يؤيد ذلك وثبت منها ان القاتل ليس منهم

ولما استتب له الملك التفت الى علاقة بلاده بالممالك المجاورة لها ومال الى روسيا وقت حرب القرم. ثم زحف على هرات وفتحها ظانًا ان انكلترا لا تعارضه في ذلك وان عارضته فروسيا تنصره عليها. فإخطأ ظنه في الامرين واضطرته انكلترا الى اخلاء هرات وذلك سنة ١٨٥٧. ومن ثم رأى ان يصادق انكلترا وروسيا معًا وثبت على صداقتهما كل ايامه

(١) اختلف المؤرخون في اصلهم فقال بعضهم انهم من اصل عربي. والمعول عليه من تاريخ ايران انهم من المعول من سلالة قراجارنويان احد امراء المعول

(٢) حسب القاعدة المتبعة في دولة قاجار وهي ان تكون ام ولي العهد من بيت الملك

وزار اوربا ثلاث مرات سنة ١٨٧٣ و ١٨٧٨ و ١٨٨٩ ولم يكتفِ بالسياحة والملاحظة بل امكن النظر في كل ما رآه ولا سيما في المعامل الصناعية . وكتب وصف ذلك باللغة الفارسية لكي يطلع اهالي بلاده على احوال العمران الاوربي واساليبه قال الاستاذ فبيري الرحالة اللغوي الشهير " تشرفت بالترجمة له في زيارته الاخيرة لبودابست اياماً كثيرة وكنا اذا اضننا التعب من كثرة الزيارات والملاحظات وعدنا نطلب الراحة يدعوني الى غرفتي بعد الساعة العاشرة ليلاً لكي اخبره بالتدقيق عما رآه في نهاره من الاماكن والاشياء وعمن التقى بهم من الانام . وكان يكتب كل ما اقوله له بالفارسية ويضبط الاعلام بالحروف الافرنجية لكي لا يقع تحريف في كتابتها ولا التباس في لفظها لو اقتصر على ضبطها بالحروف العربية . واظنه جرى على هذه الخطة في كل الاماكن التي زارها لان كتاب رحلته الاخيرة وهو مكتوب بالفارسية بلغة سليمة ومطبوع بامره في طهران ليس فيه عَمَلٌ الا وقد ضبط لفظه بالحروف الافرنجية . ويظهر من هذا الكتاب انه كان من اكثر الكتاب تدقيقاً في وصف ما رآه من البلدان والمدن والقصور والحدائق والمتاحف ومن اشد هم حذراً في وصف الذين قابلهم من كبار الانام . فاذا رأى شيئاً لم يرضه اغضى عنه ولم ينتقده او اشار اليه من طرف خفي واذا رأى شيئاً ارضاه اطنب في ذكره وجاهر بمدحه " كما يتضح من مقابلة الوصف المسهب الذي وصف به مدن انكلترا بالوصف الموجز الذي وصف به مدن روسيا

وقد وصف مقابلة الملكة فكتوريا له في قصر وندسر بما يأتي قال " استقبلتني جلالة الملكة عند اسفل السلم يحيط بها بناتها والسيدات التابعات لها وكانت لابسة ثوباً اسود وفي يدها عصاً سوداء ولم تكن لابسة شيئاً من الحلى . فلما نزلت من المركبة تقدمت ومددت لها يدي فصاحتني وصعدت بي على السلم ومررنا في رواق وهو كبير مزدان بالصور البديعة الى ان اتينا غرفة رايتها منذ ست عشرة سنة فجلسنا فيها وتحدثنا برهة وشاهدت بين الحضور ثلاثة من اهالي الهند يتكلمون الفارسية فقالت لي انها انت بهم من بلاد الهند لكي يعلموها اردو . وحينما نهضت اعطتني طاقة من الزهر وسارت بي الى السلم وحينئذ استأذنت جلالتها بالانصراف "

ووصف زيارته للملكة في قصر اوسبرن فقال " بلغنا الروض الخاص بالملكة فلم نر فيه احداً وهو كبير جميل فيه اشجار باسقة اُتي بها اليه من اميركا وكندا . وسرنا مسافة طويلة الى ان بلغنا القصر وكان حوله خيام كثيرة فسألت عن سبب نصبها ف قيل لي انها

نصبت لامبراطور المانيا فانه كان تازماً على زيارة هذا القصر وهو لا يسمعه واتباعه. ورأيت جلالة الملكة في الباب فتصافحنا ومشينا يداً بيد الى غرفة دخلها معنا امين السلطان ونظيم الدولة (ملكوم خان السفير) وبرنس بتنبرج والبرنس ييترس والسر تشر يفاقي ورأيت من جلالة الملكة كل انس وترحيب وبعد برهة جاءت البرنس ييترس بطبق عليه جوثة صغيرة ففتحتها جلالة الملكة واخرجت منها نشاناً مرصعاً بديع الصنعة فيه صورتها فسلمتني اياه فائلة اني اعطيكه تذكراً. فاعربت لها عن سروري بهذا التذكار الثمين فعلقته بيدها في عنقي واعطت نشان الحمام لامين السلطان (الصدر الاعظم)

ولما دخل بلاد فرنسا قال "من الغريب ان فرنسا وانكلترا تختلفان اختلافاً عظيماً مع انهما جارتان يفصلهما بحر ضيق فاذا دخل المرء بلاد فرنسا رأى العادات والاخلاق والازياء واللغة وشكل الرجال والنساء والفلاحين والجنود والجبال والسهول والاشجار كل ذلك يختلف عما هو عليه في انكلترا". وقال في وصف اهالي باريس "اهالي باريس يشبهون الايرانيين خلقاً وخُلُقاً وما رأيت من قوة البنية في انكلترا وروسيا لم اره هنا. وقد قيل ان ايران فرنسا الشرق ولم ار صدق هذا القول قبلاً اما الآن فاني اراه واسلم به لان كل شيء يشبه ايران"

وكان معذلاً في معيشته مغرمًا بالصيد والشعر والموسيقى فكان يربي الاسود وپاهي بها ويخرج في طلب الصيد فيغيب اياماً عديدة وله منظومات كثيرة بعضها من جيد الشعر. وقد جمع اليه كثيرين من البارعين في فن الموسيقى واتى بعضهم من باريس وكان الحاكم المطلق في كل الشؤون ولكنه لم يكن مستبدًا برأيه ولا متشبثاً باحكامه فاذا رأى مظلوماً بادر الى كشف ظلامته. ويقال انه من اغني ملوك الارض وقد اختلف المقدرون في ثمن ما عنده من الجواهر والحلي فقال بعضهم انها تساوي خمسة عشر مليوناً واوصلها بعضهم الى خمسين مليوناً ومنها العرش الذي اتى به نادر شاه من دلهي ببلاد الهند وفي غرة مايو اتى مقام عبد العظيم الحسيني للزيارة في الساعة الثانية بعد الظهر وهو على ساعة من طهران فدنا منه رجل اسمه ميرزا رضى واطلق عليه الرصاص من مسدس فاصاب قلبه وفاضت روحه حالاً فاعيد الى قصره في طهران وأرسل نعيه بالتلفراف الى ابنه مظفر الدين ولي العهد وهو والي اذربايجان ونودي به في اليوم التالي شاهنشاه فبعث اليه اخوه الاكبر ظل السلطان يعزيه ويقدم له الطاعة وجاءته تلغرافات التعزية من الملوك والعظماء واعترفت به دول الارض شاهاً على بلاد ايران

ولقد شمل الحزن على الشاه المتوفى بلاد ايران كلها وابنه وزيرها الاول تأييداً بليغاً في الخامس من الشهر . وقام الشاه الجديد من تبريز في الثامن عشر منه قاصداً طهران ولعله لا يبلغها قبل اسبوعين او ثلاثة

وكان المغفور له ناصر الدين محباً للعلم والعلماء راغباً في ترقية بلاده . وايراد شعبها موارد السعادة لكن البلاد لم ترتق في عهده كما ارتقت بلاد يابان في عهد ملكها الحالي ولا بلاد الروس في عهد بطرس الاكبر ولا بلاد مصر في عهد محمد علي باشا ولا نالت منه دستوراً تجري الاحكام بموجبيه بل بقي الحكم فيها مطلقاً كما كان في عهد اسلافه . وغني عن البيان ان الملك المطلق اذا كان حكيماً عادلاً باذلاً جهده في اسعاد رعيته مثل جلالة الشاه المتوفى فقد لا تنقر الرعية في عهده الى دستور وقانون ولكن من يكفل ان خلفاءه يجرون في خطه وان لم يجروا فمن يكفل لهم ان الرعية لا تنقض عليهم . فخير لها ولم ان تكون الاحكام مقيدة بدستور وقانون من ان يكونوا مثلاً في الحكمة والعدالة

ويبلغنا ان الرشوة لم تنزل ضاربة اطنابها في بلاد ايران والمناصب تباع وتشتري والعلم والصناعة منحطان جداً بالنسبة الى ما هما عليه في الممالك الاوربية . والايرانيون موصوفون بذكاء العقل وعلو الهمة وتاريخهم يدل على انهم كانوا من نوابغ المشاركة في العلم والصناعة ومنهم اشعر الشعراء واكبر المؤرخين . ولهم الفضل الاكبر على اللغة العربية وابنائها فهم جامعو متن العربية وواضعو علومها وهم مدبرو الملك ومعلمو الصناعات فلو استخدمت الوسائل اللازمة لترقيتهم الآن ما رأيناهم دون غيرهم من امم الارض

وهذه خمسون سنة ارتقت فيها ممالك اوربا واميركا ارتقاء لم يُعهد له نظير في القرون الخوالي ودعت امم الارض لتشاركها في هذا الارتقاء حتى ان ما استفاد الانكليز والفرنسيون والالمانيون والاميريكيون من دائي وكثمن وهلملتز وهفمن وديماس وبرتلو ومورس واديصن وما بنوه على مباحث علمائهم وفلاسفتهم منذ مئتي عام الى الآن لا يضمنون بشيء منه على احد ولو كان من اهالي اواسط اسيا ومجاهل افريقية . فاي نفع كبير جنته بلاد ايران من ذلك كله واي تقدم حقيقي تقدمته في هذه التحسين عاماً

ويظهر لنا ان المغفور له الشاه المتوفى كان يرغب في ترقية بلاده وجعلها مثل ارقى الممالك الاوربية ولكنه لم يطرق السبيل المؤدي الى ذلك . فلو جرى مجرى امبراطور يابان فبعث بكثيرين من الفتيان من بلاده الى اشهر مدارس المانيا وانكلترا واميركا حيث يتعلمون العلوم العالية ويهذبون احسن تهذيب — حيث يكتسبون فضائل الاوربيين ولا يتعلمون شيئاً من رذائلهم

لعاد هؤلاء الفتيان الى بلادهم رجالاً اهل علم ودراية وغيرة وطنية ومقدرة على ادارة مهام المملكة واجراء العدالة ونشر التعليم والتهديب بين ابنائها فلا يمضي عليهم عشرون عاماً حتى يخطوا بها خطوة كبيرة في سبيل العمران ويبقى عليه حينئذ ان يمنح البلاد دستوراً يتمتع به وقانوناً تجري عليه حتى يحكم الرعية بمقول عقلائها لا بارادته الخاصة . فان المرء مهما كان حكيماً لا يقتصر على رأيه في ادارة يتيه فما يكون شأنه في ادارة سلطنة واسعة الاطراف . فلو جرى جلالة الشاه على الخطة التي ذكرناها لارتقت بلاده في عهده كما ارتقت بلاد يابان على الاقل وبلغت الشأو الذي كان يتمناه لها

وعسى ان يكون نصيب تلك البلاد في عهد خلفه مظفر الدين شاه اوفى من نصيبها في عهده فيجري جلالتهم على الخطة التي يحكم بصحتها العقل ويؤيدها النقل وهي اخذ العلم عن اربابه وبثه في البلاد كلها وإشراك عقلاء الامة في شؤونها والاعتماد عليهم في ادارتها فانه اذا فعل ذلك لم يمض على بلاد ايران عشرون عاماً حتى تصير من الطبقة الاولى بين ممالك الشرق ويرتع اهلها في بحبوحة الراحة والامن

إيطاليا والحبشة

لم تكد دول اوربا تخرج من مؤتمر برلين حتى طمحت ابصارها إلى افريقية ولم نشأ إيطاليا ان تتأخر عن غيرها في هذا المضمار فابتاعت اصاب من سلطان دنيكلي لخزن الفحم لسفنها على شاطئ البحر الاحمر شمالي بوغاز باب المندب ثم بعثت الف جندي إلى تلك البلاد لقصاص الذين قتلوا بعضاً من رجالها فاحلوا مصوع ولما لم يجدوا القتلة اخذوا يوغلون في بلاد الحبشة رويداً رويداً . فارسل اليهم النجاشي يوحنا قائداً من قواده لطردهم من بلاده فالتقى بهم سنة ١٨٨٧ واشحن فيهم وكانوا خمس مئة محارب فلم ينج منهم الا بعض الجرحى عادوا إلى مصوع واخبروا بما جرى لهم . لكن إيطاليا لم تفشل ولم ترجع عن عزمها فعباّت الجنود وبعثت بهم إلى بلاد الاحباش

ونشب الحرب حينئذ بين الملك يوحنا والدرأيش فتغلب عليهم أولاً واستاق سباياهم ثم اصابته رصاصة قضت عليه فظن الايطاليون ان قد خلا لهم الجو ومهدت السبل لامتلاك بلاد الحبشة وكانوا يثقون بالامير منليك امير شوى وهي بلاد واسعة جنوبي بلاد الحبشة لانه احسن إلى رؤادهم فشدوا ازره واعترفوا به ملكاً على بلاد الحبشة واهدوا إليه عشرة

آلاف بندقيّة وكثيراً من الميرة وعقدوا معه معاهدة مؤدّى البند السابع عشر منها حسب الترجمة الايطاليّة ان يكون تحت حماية ايطاليا ولا يخبر الدول الاجنبية الاّ بواسطتها . ولما بلغ منك مؤدّى هذا البند انكره هو وزوجته توتي وعداه اعتداء عليهما وحطة من شأنهما . وكان منك قد بعث احد امرائه واسمه الراس مكونن الى ايطاليا سفيراً فاسترجعه ولامه على تساهله للايطاليين وقال ان غاية ما قصده من مخالفتي لاطاليا ان يمكنه الاعتماد عليها في مخابرتي مع الدول ففسر الايطاليون كلمة " يمكنه " بكلمة " يلزمه " . واراد الراس مكونن ان يخفف الامر على منك فقال له الملكة توتي ان الايطاليين قد رشوك حتى فعلت ما فعلت ثم قالت للجنرال انطونلي الايطالي ان دولتك قد ارسلت الصورة التي



منك ملك شوى وامبراطور الحبشة

تريدها من هذه المعاهدة الى الدول الاوربية ونحن فعلنا مثلها . وعبتاً تحاولون ان نكون تحت حمايتكم لاننا لا نسلم بذلك ولا نرغب فيه اما الصورة التي ارسلها منك فيقول فيها ان البند السابع عشر من معاهدة اشياي حذف وجلالة نجاشي الحبشة لا يعد باعطاء شيء من بلاده ولا يرتبط بمعاهدات ولا يقبل حماية احد اباً كان . ثم ابى ان يتوج في مدينة ايوم لان الايطاليين كانوا فيها ويقول الايطاليون ان فرنسا وروسيا حثتا منك على مناورتهم . ومما يكن من ذلك فلا شبهة في انه اخذ من ذلك الحين يعي الجنود ويبتاع البنادق والمدافع . فاجتمع تحت رايته سبعون الف محارب

وفيما كانت المناقشة دائرة على معاهدة أسيالي سقطت وزارة كرسبي في ايطاليا وقامت وزارة روديني واعضاؤها يكرهون الايغال في افريقية ويتوخون الاقتصاد في النفقات الحرية . نبهوا لجنة تحقيق الى املاكهم في افريقية وكانوا قد اطلقوا عليها اسم ارتريا فلم تجد فيها ما يقابل بالنفقات الكثيرة التي أنفقت عليها فاستدعي الجنرال غندلني وأرسل الكولونل باراتيري بدلاً منه وهو جذوة من نار غاريبلدي وكاتب من كبار الكتاب فخارب الدراويش وفهرم واصلح شؤون المستعمرة الايطالية من كل وجه . وكان الجنرال بلداسارا والجنرال غندلني قد سعيًا في تجنيد الجنود من الافريقيين ولم يفلحا لترفعهما هما وضباطهما عن الجند اما هو فافلح في هذا السبيل لانه عاش مع الجنود كأنه واحد منهم . ونفقة الجندي الافريقي ٦٥٣ فرنكًا في السنة ونفقة الجندي الايطالي ١٠٢٥ فرنكًا



توتي ملكة شوى وامبراطورة الحبشة

وعاد كرسبي إلى الوزارة في ديسمبر سنة ١٨٩٣ فاقر على فتح كسلا فهاجمها باراتيري في اواسط سنة ١٨٩٤ وفتحها بعد ان اثنى في الدراويش . وكان منلك مشغولاً حينئذٍ بالغزو فلما عاد من غزواته اتاه رؤسائه بلادهم وحشوه على محاربة الايطاليين خوفاً من ان امتلاكهم لكسلا يسهل عليهم امتلاك بلاد الحبشة كلها ويقال ان راس منغاشيا علق حجراً في عنقه علامة الطاعة وجاء منلك وطلب منه ان يملكه على بلاد الثغرة فقال له " انكون ملكاً بلا مملكة اذهب واطرد الايطاليين من البلاد اولاً ثم ننظر في امرك " والاحباش مسيحيون اعتنقوا الديانة المسيحية منذ القرن الرابع وهم تابعون للبطريك

الاسكندري بطريرك الكنيسة القبطية الارثوذكسية فهم من حيث المذهب مسالمون
للإيطاليين ويقال ان اسقفهم بذل جهده في اقناع رأس منغاشيا ليعدل عن مناوأة
الإيطاليين فلم يفلح واخيراً التقت جنود رأس منغاشيا ورأس الولا وعددها اثنا عشر الف
مقاتل بجنود الإيطاليين وهي ٣٨٠٠ وكلهم من الافريقيين ما عدا ٦٥ ضابطاً و٤٢ جندياً
إيطالياً فدارت الدائرة على الاحباش وقتل منهم خلق كثير وكان ذلك في اوائل سنة ١٨٩٥
فوسع الإيطاليون املاكهم من ذلك الحين وضموا اليها بلاد التفرة واغامي وبنوا الحصون فيهما.
وبعث رأس منغاشيا ورأس مكوين الى الإيطاليين يطلبان الصلح ولكن لم ينته شهر نوفمبر
سنة ١٨٩٥ حتى جاهرا بعزمهما على الالتحاق بمنلك والقيام معه على الإيطاليين . ولم يمض
الآ ايام قليلة قد اقبلت جنود شوى واحاط عشرون الفا منها بجنود الجنرال توسلي وعددها ٢٤٠٠
فلم يسلم منها سوى ثلثمة وقتل توسلي ايضاً فدفنه رأس مكوين مع سائر الضباط الإيطاليين
بالاكرام العسكري اللائق بمقامهم ويقال انه قتل من الاحباش حينئذ اربعة آلاف مقاتل
ثم اقبل منلك نفسه بجنوده فبلغ عدد الاحباش سبعين الف مقاتل شاكى السلاح .
وكان الف وخمس مئة من عساكر الإيطاليين قد تحصنوا في حصن مكلّا فشككت قنابلهم
بالاحباش الى ان فرغ ماؤهم فعرض عليهم منلك ان يسلموه الحصن وهو يردم الى ادغرات
سالمين بشرط ان الجنود الإيطالية لا تحارب جنود الاحباش في سيرها الى عدوة ففعلوا وسار
منلك بجنوده من بلاد لا طعام لهم فيها الى بلاد كثيرة الخير والمير . وجرت المخاربة حينئذ
في شروط الصلح واصر منلك على حذف البند السابع عشر من معاهدة أشيالي وعلى رجوع
الإيطاليين الى تخومهم الاولى فلم يقبل كرسي بذلك . ورأى رؤساء الاحباش الذين كانوا
موالين للإيطاليين ان النصر قد عقد للتجاشي منلك فأنحازوا اليه وامسى براتيري تحيط به الاعداء
من كل ناحية فجمع مجلساً حريباً قرّ قراره على مناجزة الاحباش وتفرق قواده واخطأ الجنرال
البرتوني المكان الذي أرسل اليه لوجود مكانين باسم واحد فابعد كثيراً واحاط به الاحباش
فتغلبوا عليه وتبعه الجنرال دابورميدا فاحاط به الاحباش قبل ان يصل الجنرال اريموندي
لنجدته لوعورة المسالك فدارت الدائرة على الإيطاليين وخسروا نحو عشرة آلاف بين قتيل وجريح
ولما بلغت اخبار هذه الواقعة إيطاليا مات لها البلاد وخيف من الثورة وسقطت وزارة
كرسي وخلفتها وزارة روديني واضطر الإيطاليون ان يعودوا الى تخومهم القديمة
تجد خريطة بلاد الحبشة واسماء أكثر الاماكن المذكورة في هذه المقالة في الخريطة
التي في صدر هذا الجزء

الماء والكوليرا

لحضرة العالم الفاضل الدكتور ماربا

(تابع ما قبله)

رأى بعض الاطباء القاطنين في الهند ان متوسط الوفيات السنوي بالكوليرا في كالكونا اخذ في التناقص من سنة ١٨٦٩ وقتما صار المكان يشربون ماءً نقياً . رشحاً مجروراً اليهم من مكان طاهر لا يقع فيه فساد . فبعد ان كان المتوسط السنوي ٤٣٨٨ كما كان من سنة ١٨٦٥ إلى سنة ١٨٦٩ صار ١٤٨٨ من سنة ١٨٧٠ إلى سنة ١٨٨٤ اي ثلث ما كان عليه أولاً . اما ضواحي المدينة فلم ينقص متوسط وفياتها في هذه المدة لعدم اصلاح الماء المعد لشرب سكانها . ثم زيد الاصلاح في ماء المدينة فسيط ايضاً متوسط وفياتها على اثر هذه الزيادة وصار ١٠٢١ سنة ١٨٩٢ وفي اثناء ذلك اصلى ماء الضواحي ايضاً فنقص فيها متوسط الوفيات حتى انه لم يتجاوز ٧٦٢ سنة ١٨٩٢ ولم ينق هذا العدد في ما وليها من السنين ومن الامور الحرية بالذكر ان هنود كالكونا يسكنون بيوتاً حقيرة بل اكواخاً مقسومة إلى مجاميع كل مجموع منها يحيط بمنخفض من الارض يحفره الهنود قصد اعلاء التربة التي ينون عاينها اكواخهم فلا تلبث تلك الحفرة حتى تمتلئ ماءً ينحدر اليها من بين الاكواخ بعد ان يكون قد جرف معه كل الفضول والمبرزات والادساخ وهو الماء الوحيد المستعمل عندهم في الحاجات البيتية . من مثل الشرب والاغسال فلا عجب من تأثيره العظيم في افشاء المرض بينهم ايام انتشار الوباء . وقد عدّ الدكتور كوخ ٢٤ حادثة كوليرا حدثت من بدء يناير (ك ٢) الى منتصف فبراير (شباط) في ثمانية عشر كوخاً مجموعة حول حفرة من تلك الحفر ولا يخفى انه اكتشف باسلس الكوليرا اولاً في ماء احدى هذه الحفر كما يعلم من تاريخ هذا الاكتشاف^(١)

اما تحقيقاته في القطر المصري فلم تكن اقل فائدة من تحقيقاته في الهند وقد ابان جلياً ان المدينة الوحيدة المصرية التي وقبت تقريباً من شر الكوليرا في وافدة سنة ١٨٨٣ هي الاسكندرية لان ماءها كان يرشح قبل توزيعه على بيوتها وبهذه الوسيلة قلت الوفيات فيها فكانت خمس ما كانت عليه في الوافدة التي قبلها ولم تتجاوز في تلك السنة ٩١٩

(١) المقتطف . انظر تفصيل ذلك في الجزء الثاني من المجلد التاسع (نوفمبر ١٨٨٤)

مع انها بلغت ٤٠١٨ سنة ١٨٦٥

وكان في بولاق بالقرب من القاهرة مطحنة فرنسوية فيها اثنان وثمانون عاملاً أمروا وقتئذٍ بشرب الماء مصفى فسلموا من الوباء الا ثلاثة منهم لم يعبأوا بهذه الواسطة الواقية فمات منهم اثنان^(١)

وهناك ترعة يقال لها ترعة الاصمعيلى تشرب منها البلدان الواقعة على ضفة ترعة السويس وهي تقسم عند مدينة الاصمعيلى إلى فرعين احدهما يذهب إلى بورت سعيد والآخر الى السويس اما الفرع الجاري الى بورت سعيد فيجرو الىها من قبل وصول الزعة الى الاصمعيلى في انابيب من الحديد المصبوب والجاري الى السويس مجرور في قناة بسيطة مكشوفة للهواء. فبعد ان فشت الكوليرا في الاصمعيلى وقتلت من سكانها ١٦٨ من كل الف انتشرت في بورت سعيد والسويس ولما كان ماء السويس عرضة للاختلاط بالنقاذورات على طول مسافة التربة مات فيها ٤٧ من كل الف من السكان ولم يمض في بورت سعيد الا ٤٦ من الاف

وسنة ١٨٩٢ فشت الكوليرا في همبرج والتونا وندزبك وهي ثلاث مدن المانية كل منها محاذية للآخرى كانها مدينة واحدة وكلها متشابهة الا من حيث الماء الموزع عليها فسكان وندزبك يشربون ماء نقياً مجروحاً اليهم من بحيرة طاهرة خالية من كل فساد وسكان همبرج يتناولون ماءهم من نهر الالب قبل وصوله الى المدينة ولكنهم يشربونه بلا ترشيح اما سكان التونا فيتناولونه ايضاً من الالب بعد مروره في همبرج ولكنهم يشربونه مرشحاً وبناء على ذلك ففشت الكوليرا في همبورج فعلاً منكرًا وامانت منها خلقاً كثيراً ولم تعب في وندزبك والتونا الا نفراً قليلاً واكثرهم ممن جاءوا اليهما من همبرج ايام الوباء. ومن الغريب ان النرق بين الوفيات كان شديد الوضوح في الاحياء التي عند الحدود الفاصلة بين همبرج والتونا لان الوباء انتشر انتشاراً عجيباً في الاولى وامتد فيها حتى حدود التونا ولم يتجاوزها مع ان احوال البيوت التي على جانبي تلك الحدود من المدينيتين هي واحدة من حيث التربة والمساكن والمراحيض وبواليعها. واغرب من هذا ان فريقاً كبيراً من العملة كانوا يسكنون في ضواحي همبرج على مقربة من الحدود ولكنهم يشربون ماء مجروحاً اليهم من التونا فلما فشت الكوليرا في المدينة وجعلت تفتك بالمئات من مجاورهم لم ينلهم منها ادنى ضرر لان ماءهم كان نقياً خالياً من الشوائب المرضية. وقد قال كوخ في هذا الصدد ما مؤداه: اي تجربة اوفى بياناً واكثر اثباتاً لتأثير الماء في انتشار الكوليرا من التجربة

(١) المقتطف . نجد تفصيل ذلك في الصفحة ٢٤٨ من المجلد التاسع من المقتطف

العظيمة التي حدثت في همبورج والتونا فهناك شعبان يقطنان مدينتين متحاذيتين متماثلتين في سائر الوجوه إلا في طريقة توزيع الماء عليهما . أحدهما وهو الذي يشرب من ماء نهر الب قبل ترشيحه نكب بالكوليرا نكبة هائلة والآخر وهو الذي يشربه مرشحاً لم يؤثر فيه الوباء إلا تأثيراً طفيفاً . وثمّ يزيد الامر وضوحاً ان ماء همبرج مجرور اليها من النهر قبلما يفسد كثيراً وماء التونا مجرور اليها من النهر بعد حلول الفساد فيه من اختلاطه بمبرزات قوم لا يقولون عن ثمانماية الف نفس فلولا الترشيح لوجب ان تكون وفيات التونا أكثر عدداً من وفيات همبورج بالنظر الى شدة فساد الماء في الاولى وقلة فساد في الثانية

ومن اسهل الامور على البكتريولوجي ادراك السبب الباعث على حصر الكوليرا في الاماكن الموزع عليها ماء همبورج فهو يعلم ان باشلس الكوليرا الذي افسد ذلك الماء وصل اليه اما من سدود النهر واما من مبرزات الموبوءين الذين كانوا على ظهر السفن الراسية في الالب وان الوباء انتشر بين الذين كانوا يشربون ذلك الماء الفاسد بدليل ان مدينة ونذبك سلمت منه تماماً لان سكانها يشربون ماء نقياً مرشحاً اميناً من الاختلاط بفضول البشر ومبرزاتهم . وان التونا وفيت منه ايضاً لان سكانها يشربون ماء قذراً في الاصل ولكنه صار صالحاً بالترشيح لان هذه الوسيلة الصحية تجرد الماء من كل انواع البكتيريا اذا اجريت على طريقة علمية

هذا بعض ما جاء به كوخ من التحقيقات الكثيرة التي وصل اليها بعد اكتشافه باشلس الكوليرا وقد ذكر تحقيقات اخرى في ما يتعلق بالطرق العلمية المعمول عليها في ترشيح الماء ضربنا عنها صفحاً لئلا يتسع بنا المجال فتضيّق هذه المقالة عن ذكر بعض المراتبات التي راقبها غيره من علماء هذا العصر الذين اجمعوا على ان الماء هو الحامل الحقيقي لباشلس الكوليرا واحسن ما ورد في هذا الباب تاريخ الوافدة التي فشت في ضواحي باريس سنة ١٨٩٣ وكان الداعي لانتشارها في ذلك الحين ماء نهر السين الذي يحترق المدينة ويتمزج بافذارها المنصبة اليه من بواليعها المشهورة . ففي نيسان من تلك السنة ظهرت الكوليرا دفعة واحدة في كل الضواحي التي تستقي ماءها من النهر بعد مروره في باريس وكانت الوفيات فيها تزداد بازدياد البعد عن المدينة اي بازدياد عدد البواليع المنصبة إلى النهر وقد قسموا تلك الضواحي وقشدي إلى ثلاث مناطق الاولى وهي الاقرب إلى المدينة لتناول ماءها من النهر عند سوراژن حيثما يكون الماء قليل انفساد ولذلك كانت الوفيات فيها ١٥٦ من كل ١٠٠٠٠ من السكان والثانية تستقي من النهر عند سنت دانيس بعد ان تنصب اليه القاذورات من البواليع الصغيرة

والبالوعة الجامعة الكبيرة فكانت وفياتها ٣٦٤ من ١٠٠٠٠ من السكان والثالثة تستقي من النهر بعد ان تنصب اليه القاذورات من كل بواليع المدينة وخصوصاً بواليع الاحياء الشمالية الشرقية وبذلك كانت وفياتها أكثر من وفيات كل الضواحي وقد بلغت ٩٣٢ من كل ١٠٠٠٠ من السكان

اما سنت دانيس السابق ذكرها فقسم من سكانها يشربون ماء ارتوازيا والقسم الآخر ماء السين ولذلك اصاب من الاولين ١٠٢ من كل ١٠٠٠٠ من السكان لان ماءهم كان قليل الفساد واصيب الآخريين ٥٦ من كل ١٠٠٠٠ لان ماءهم كان غير نقي

وحدث في تلك السنة ان فرقة من الجيش الفرنسي تركت مدينة نيس في الخامس من سبتمبر متممة باحسن ما يكون من الصحة ووصلت الى مدينة بارس في التاسع منه بعد ما اصبحت بالكوليرا في اثناء الطريق وحلت في القسم الشرقي منها وجعلت تستقي ماءها من بئر هناك مخفورة جديداً وتلقي مبرزاتها على مقربة منها ثم سافرت في الثالث عشر من الشهر وفي ليلة سفرها ثار نو شديد تبعه مطر غزير وكان الماء ينصب الى البئر ممزوجاً بالمبرزات الملقاة على جوانبها وفي اليوم الثاني ظهرت الكوليرا بين السكان الذين كانوا يشربون من ماء تلك البئر

هذه هي بعض الشواهد الواردة في سبيل تحقيق علاقة الكوليرا بالماء اقتطفتها من مقالات كثيرة مدرجة في بعض المجلات الطبية وهي جزء من كثير مما ورد عن اكابر العلماء سواء في الممالك التي اسلفنا من ذكرها او في غيرها من الاصقاع المتقدمة مثل روسيا والنمسا وايطاليا وهولندا وبلجيكا . ومن تأمل في فحوى المراقبات الحديثة منها التي جرت على اثر اكتشاف باشلس الكوليرا لم يرها فضلاً كبيراً على التحقيقات القديمة التي وصل اليها بعض الاطباء في بداية النصف الثاني من هذا القرن قبل ان عرف تأثير البكتيريا في احداث الامراض . اليس التعليل عن انتشار الكوليرا سنة ١٨٩٢ بين الذين يشربون من ماء همبرج شبيهاً بالتعليل من ظهوره سنة ١٨٦٦ بين الذين كانوا يشربون من ماء الشركة الانكليزية المسماة ايسـت لندن او ليس الجراح سنو اول من قال ان ماء الشرب النقي اذا اخلط بوجه من الوجوه بما قد تضمن سم الكوليرا يصير ذريعة كبرى لانتشار الوباء بين شاربيه وان بعض الناس يسمون من شر العلة ولو كانوا عائشين في محل موبوء لامتناعهم عن شرب الماء الذي يشربه الموبوءون

ولا يخفى اننا اقتصرنا فيما سلف على ذكر الامثلة التي كانت الناس فيها يتناولون الماء

الفاصد شرباً فقط وهي الحال الأكثر وقوعاً من سائر الاحوال على ان الماء الفاسد يكون ضاراً على جملة وجوه كما اذا استعمل لغسل ادوات المطبخ والخضر وخصوصاً البقول المستعملة للسلطات بماء متضمن جراثيم الكوليرا ولغسل الاطعمة التي لا تعالج جيداً بالطبخ . ذكر الجراح سنو ان رؤاساً (بائع رؤوس الماشية) من نيوبورت في انجلترا توفي بالكوليرا وبيع يوم وفاته في كاريسبرون (مدينة مجاورة لنيوبورت وسمية من الكوليرا) بمض ارجل غنم غسلها قبل وفاته وهبها للبيع فتوفي ستة من الذين اشتروها وكانوا احد عشر لان هؤلاء الستة اكلوها نية واصيب واحد ولم يمت لانه اكلها مقلوة وسلم الباقون لانهم اكلوها منفجة بالطبخ . ومن المعروف ان الاطعمة اذا عولجت بالقلبي تبقى اقسامها المركزية بعيدة عن الحرارة اللازمة لقتل المكروبات

قيل ان اللبن (الحليب) يصلح ان يكون حاملاً لمكروب الكوليرا وعلى ذلك ادلة كثيرة واثلة وفيرة ولكن يشترط فيه حتى يكون ضاراً ان يمزج بماء فاسد متضمن جراثيم العلة سواء استعمل الماء لغسل الآنية التي يوضع فيها اللبن او اضيف اليه على سبيل الغش . ذكر الدكتور سيمسن الحادثة الآتية قال : في ٢٤ فبراير (شباط) سنة ١٨٨٧ رست في ميناء كلكتونا سفينة آتية من مبرج وكانت ممتلئة نوتيتها وتنتشر حسنة ولم يكن اثر الكوليرا في سائر مستشفيات المدينة وفي ٢٦ منه نزل النوتية وعددهم ٢٤ نوتياً الى البر وتفرقوا في انحاء المدينة ولم يمض عليهم عشرة ايام حتى اصيب منهم اربعة بالاسهال وفي ٩ مارس (اذار) اصيب واحد منهم بالكوليرا وفي ١٠ منه اصيب اربعة ايضاً بالكوليرا وواحد بالاسهال وفي ١١ منه لم يصب احد . وقد لوحظ في ذلك امران مهمان احدهما ان الكوليرا لم تصب احداً من النوتية الا بعد عشرة ايام من وصولهم الى كلكتونا وثانيهما ان الذين مرضوا بها اصابوا دفعة واحدة ثم انتهت تلك الوافدة ايضاً دفعة واحدة وفي يوم واحد وكل ذلك شبيه بما يحدث في وافدات الكوليرا الموقوفة انتشارها على تأثير الماء

وبعد البحث والتفتيش علم الدكتور سيمسن ان النوتية لم يخاطوا موبوها اثناء تجولهم في المدينة ولم يكن اثر الكوليرا في السفن الاربع والعشرين الراسية بجوار سفينة مبرج وان الماء الذي كان يشربه النوتية كانت نقياً مجلوباً معهم من مبرج وماء كلكتونا نقي ايضاً لا يتضمن شيئاً من ميكروبات الكوليرا غير انه اعاد البحث فثبت له ان بعضاً من اولئك النوتية شرب لبناً مستحضراً من احد تلك المجموعات التي ذكرناها في ما تقدم وكان قد اصيب احد سكانه بالكوليرا ثم تلت هذه الاصابة اربع اصابات اخرى والقيت المبرزات في جوار الحفرة التي

يجتمع فيها ماء الشرب فلا يبعد ان يكون اللبن الذي شربه النوتية ممزوجاً بذلك الماء المتضمن عدداً وافراً من جراثيم الكوليرا

وقيل ايضاً ان الماء الذي فيه ميكروب الكوليرا يكون ضاراً اذا استعمل للاغسال فاذا ثبت ذلك كان ضرره موقوفاً على دخول شيء منه الى باطن الجسم على طرق القناة العظمية وحكمه اذ ذاك حكم الماء المستعمل شرباً وبناء عليه يجب على المغتسلين بالماء البارد ايام انتشار الوباء ان يعولوا في الاغسال على الماء المطهر بالترشيح او الاغلاء فان لم يكن الماء تقياً طاهراً وجب عليهم الاحتراس من دخول شيء منه الى افواههم حذراً من عواقب الوخيمة

وخلاصة ما ذكرناه في هذه المقالة ان للماء تأثيراً كبيراً في نشر الكوليرا اذا كانت جراثيمها فيه وهذه الجراثيم لا تتولد فيه تولداً بل تأتيه من امتزاجه ببرزات المصابين بها وهو في هذه الحالة لا يكون ضاراً الا اذا دخل اجساد الاصحاء عن طريق القناة العظمية سواء استعمل شرباً او غُسلت به الاظعمة وآنية الطعام او مزج باللبن وما اشبه مما يؤكل عادة بلا طبخ. وان هذه التحقيقات عُلِمَت من بداية النصف الثاني من هذا القرن قبل ان اكتشف تأثير البكتيريا في احداث الامراض. على ان علم البكتيريا اظهر الاسباب الحقيقية الموقوفة عليها انتشار الكوليرا بواسطة الماء وحمل الاطباء في كل صقع وناد على الاعتقاد بمذهب سنو وبُذ وتزيله منزلة الحقائق الراهنة التي صار لها اليوم شأن كبير في علم مدارة الصحة والوقاية من الامراض الوافدة وخصوصاً من الكوليرا. ولو عولت الحكومات المتدنة سابقاً على القوانين الصحية المرعية في هذه الايام في ما يتعلق بالماء من جهة ترشيحه وتطهيره لتخلصت من شر هذا الداء كما تخلصت انكلترا منه منذ اعتمدت على تحقيقات سنو. وكيف كان الحال فلا ريب انها افرت اخيراً ببعض هذا المذهب اتكالا على التحقيقات المقتبسة من درس طبائع باسلس الكوليرا واخذت كل مدينة من مدن تلك الممالك تسمى جهدها في الحصول على ماء نقي خالٍ من الشوائب المرضية. وجمهور العلماء على اتفاق تام ان مراعاة هذه القوانين ستغني العالم عن اتخاذ المهاجر الصحية التي ما زالت تقام حتى هذه الايام ضداً لهجمات الكوليرا. فعسى نقفدي باولئك الشعوب ونجاريمهم في هذا المضمار ونخلص من اثقال الكورنتينات وخصوصاً النطق الصحية البرية التي فلما نتج عنها حسنة شكر او فائدة تذكر

الفضيلة

خاتمة لمحاضرة المؤرخ المحقق جرجي افندي بقي تلاها في بيروت بطلب جمعية يد المساعدة
في ٢٧ مارس

استهل خطابي بحمد الله تعالى عداد نعمه واجهر بالدعاء المنروض لحضرة سيدنا ومولانا
السلطان الغازي عبد الحميد خان واثنى الثناء الجميل على ربات الفضل رئيسة جمعية يد
المساعدة واعضاءها الفاضلات الكرائم اللواتي دفع بهن حب الانسانية ونصرة ضعاف الحال الى
اغاثة الملهوف باطعام الجياع وكسي العراة وايوه المعوزين الذين اقعدهم الدهر عن الكسب
فاقطعت عنهم موارد الرزق واصبحوا عائلة على اهل البر

فيا لله ما اسمي وما اشرف من غاية نبيلة حملت كرائم السيدات على تخفيف ويل بني
الانسان فمقدن هذه الجمعية استدرارا الاحسان من اكف الاسخياء وامرني وهن المطاعات
ان اقف في بهرة هذا النادي الجليل خطيبا والفتين الي اخيار الموضوع ففكرت في الامر
مليا وما رأيت قولا اوقع في النفس وادنى الى مراعاة النظر بين الغاية السامية التي تتوخاها
ربات الاحسان والعمل الذي امرني ان اتوم به من الفضيلة اذ هي حلية هاتيك الكرائم وغاية
اعمالهن ومنتهى مقاصدهن النبيلة بل هي واسطة عقد هذا المحفل الجليل المنتظم فيه فرائد
البشر من كل عالم فخرير وكاتبة نبيلة ومصري عظيم وسندة شريفة

فالفضيلة يا سادتي كلمة اشترق معناها في اللغات العربية واليونانية واللاتينية من اصول
يشترق منها معنى الكمال والسمو ويؤاد بها عند الفلاسفة المتقدمين والمتأخرين قوى النفس
السالكة بالانسان في مناهج الخير . على ان الحكماء المتكلمين في خصائصها قد اكدوا من حدها
وصفها وتفننوا بدميحها وتشبعت اقوالهم عنها حتى اوشكوا ان لا يكون لهم فيها حد جامع مانع .
وحسبنا برهاننا ما نرى من تباين اقوالهم عنها منذ بدء الفلسفة الى اليوم . قال فيثاغورس
ان الكمال لله تعالى وان عقلاء البشر يتخذونه ولكنهم لا يدركون تمام الحكمة وانما يتصلون
الى محبتها وهي الفلسفة وان في الانسان روحين حيوانية مركزها القلب وادوية مركزها الدماغ
والثانية افضل من الاولى واسمى ومن نتائجها الرزاة والعفاف والصدق والعدل والحب والصدقة .
وزعم هيراكليتوس ان فائدة البشر ليست في ملذاتهم ولكنها في سعادتهم وان عليهم ان
يتحلوا بالعفة والجسارة والرجاء وان يتجنبوا الضلال

اما سقراط شيخ حكماء اليونان فقد فصل بين الخير والشر وعلم بموقدر الواجبات

ولكنهم لم يحدد الفضيلة بل حجبوا الى تلامذتهم ان يعرفوا حب الله والعدل والصدق والحكمة والشجاعة والعفاف

وزعم كنفوشيوس فيلسوف الصين ان الفضيلة قائمة بمعرفة الذات وبالاعتدال وقال بعض الحكماء انها ميل النفس وارتيادها. وذهب آخر الى انها الجهد الذي نعاين في انفسنا لافادة القريب . رضاء للباري تعالى . وزعم غير هؤلاء انها ناموس الطبيعة في النفس . وقال بعضهم انها اقوى التي تعمل لمعرفة الحق او للصلاح . ومما ذهب اليه سقراط اينما وتابعة فيه كانون فيلسوف الرومان ان الاعمال الجيدة لا تبلغ مكانها من السمو الا اذا صدرت عن الفضيلة . وكان في هذا القول شيئاً من فلفة الرواقين الذين قالوا ان الفضيلة هي كمال العقل

هذه هي الفضيلة التي حارم حول وصنها الفلاسفة والعلماء والشعراء والخطباء منذ الوف من السنين بل هي التي تمثلت من قبل للذين سادوا وشادوا في بلاد النيل فعظموها وعبدوها وبنوا لها الهياكل العظام الباقية آثارها حتى اليوم بهجة للناظرين ودهشة للباحثين . وهي هي التي تراءت للام النابغة على ضفاف دجلة والفرات فشادوا لها الهياكل طباقاً ولم تزل انقاضها حيرة للناقبين . بل هي هي التي دان اليوناني لسمو تدرها فحنى لها الهام خشوعاً في اكر بوله الباهر وهي هي التي عني الروماني فسجد لها خضوعاً في كاييتوله الناصر وحيي في بيان مزينها ما ابسط لدى سادتي من اتفاق الناس على تعظيم قدرها مع اختلافهم في سائر الشؤون

لا خفاء ان الله تعالى خلق الكون وعمره من الاحياء بالحيوان والنبات وجعلها فيه على اسوة في الحياة والنمو والدثور . فاذا بلغ الواصف الى الحركة المختارة والحس اخرج النبات على قول وبقي الحيوان اجمالاً ومن انواعه الانسان وهو يشارك افراد الجنس في الحركة والحس والشهوات والامبال وسائر الاعمال الحيوانية الا ان الفارق بين الجنس والنوع على قول بعض الحكماء انما هو النطق في الانسان والحال ان بعض الحيوان ناطق كالبيضاء ومن العلماء من يظن ان للحيوانات لغى تفاهم بها بين افراد نوعها وترى منهم نقرأ يزجون الركاب الى استنباطها ولهم يفلحون فاذا تبين ذلك لم يبق النطق فارقاً بين الجنس والنوع

واذا حسبنا العقل فارقاً عارضاً ما نعلم من ثبوت الادراك في بديهة الحيوان فاضطررنا ان نبحث في الخصائص المقومة للنوع ايجاداً للناظر وتمييزاً لنا عن مطلق الجنس وما نحن بالواجدين ما يرفع الانسان علواً عن الحيوان الاقوى النفس التي يستقل الانسان بها عن

سائر المخلوقات على ان بعضاً من الباحثين وقفوا حيارى لا يدرّون كيف يحسبون المشاركة بين الانسان والحيوان لظنهم ان البديهة وسائر الصفات المشتركة بين الجنس والنوع انما هي من قوى النفس ولكن المحققين على خلاف زعم هؤلاء اذ يقولون ان القوى المشتركة ليست في شيء من النفس ولكنها جسدية حيوانية

والفارق عند هؤلاء المحققين يعلو بمنزلة الانسان كثيراً لا اعتبار قوى نفسه هي الفاعلة في فضائله فهو ممتاز بالعقل الراشد وبالايمان النفسي بوجود الصانع الازل الذي يملؤ علواً كبيراً عن احاطة الزمان والمكان به وبما في النفس من صورة الجمال المطلقة الذي لا مثال له في عالم المحسوسات وبالأدب البحت وما يقتضيه حال ذلك الادب من القيام المستمر على تعاربة الشرور وتحكيم الضمير : هذا هو الانسان . لان العواطف والامبال والشهوات والشهيات كلها حيوان وقد تدفع بالمرء إلى اقتراف الشرور غير متنبئ ولا وجل رجوعاً بميله الى جنسه الحيواني فيخرج بتصرفه عن الانسان

ولولا ان في النفس زاجراً عظيماً يتنازع ذلك الميل المنحرف لمحت قوى النفس وطمست الحيوانية على الفضائل . ولكن الفضل كل الفضل لسنة التنازع التي جعلها الله في خلقه ناموساً عاماً فترى كل العوالم الظاهرة للعيان والثانية الآ عن ادق الادوات لا تنفك عن الكفاح حفظاً لنوعها وخضداً لشوكة خصمها وحسبنا على ذلك شاهداً تلك الاحياء الصغرى السابجة الوفا مؤلفة في النقطة الواحدة كالميكروبات او كالكريات الحمراء والبيضاء في الدم وكلها بما لا يرى الا بالمكبرات فانها جميعها في تنازع مستمر حتى يظلب بعضها بعضاً

وعلى هذا المبدأ مخاصمة قوى النفس للامبال الحيوانية فاذا غلبت هاتيك الامبال ظهرت الرذيلة وان غلبت الشهوات الحيوانية تجلت الفضيلة بابهي حلبيها

وكان اصحاب المثنوية من تباع زرادشت قد حاموا في دولة بني ساسان الفارسية حول هذا المبدأ فجعلوا اورمازد واهرمان الهى الخير والشر اخوين توأمين واصلوا بينهما حرباً عواناً

فانضم من ذلك ان الفضيلة انما هي انتصار قوى النفس على الحيوانية الا ترى اننا اذا رأينا جنانية نفترق على مشهده منا تنقبض لما نفوسنا وان شهدنا مبرة ابرقت لها امرتنا

ولا يمرض هذا بما نرى في بعض الاحايين من عكس ذلك لان الانفعال من الخير والشر قد لا يظهر لارب في النفس وانما في كل نفس ضمير عادل يحكم على الصلاح والطلاح ولا يبرح فاعلاً ما دامت النفس والامبال في حربها . وهذا الضمير لا يكذب ولا

يخون ولا يحابي ولكنه يتم عمله رضي صاحبه او لم يرض على ان لا يد له في اجباره على امتثال حكمه وانما ذلك موقوف على انتصار قوى النفس بجملتها على الاميال الحيوانية وليس لقوى النفس تحديد على لانها غير واقعة تحت الحصر وانما تعرف بآثارها ويراه الباحث تزداد ظهوراً وثبوتاً كلما امن في دراسة طبائع الحيوان الا ترى ان الحيوانات على اختلافها لا تفرط في الشهوات والشهيات ولكنها تمسك عنها عند قضاء حاجتها منها بخلاف الانسان فان فيه جشعاً للزيد فاذا اكل ابتغى النهم وان نام فالى الضحى وان اقتنى اذخر الى غير ذلك من طموح عيذه الى ما وراء نواله فهو في ذلك متشوف الى ما لم ينل فيقع من جراء تشوفه في التنازع بين قوى نفسه الآمرة بالخير وامياله الحيوانية

ومن خصائص الفضيلة انها عميمة لا تنتهي الى بلدي فرد ولا يخصص بها فريق من الناس ولكنها رفيقة الانسان منذ خلقته اذ ان ايماء النفس بوجود الله تعالى وبما اعد من الثواب والعقاب في الدار الآخرة انما هو اول الفضائل واسماها

ولقد بقي الاعتقاد به تعالى وبوحدانيته سليماً من الشرك امداً طويلاً بما تلقته الاولاد عن اباائهم فلما كرت الدهور وتبعثت قبائل البشر بقي في محفوظ القوم ذكر هاتيك الصفات الجليلة التي حفظت كياناتهم وحببتهم كثيراً من النعم ولما اوحى اليهم نفوسهم ان يزعوا الى ربهم يودونه واجب العبادة ويسألونه قضاء ما ربههم يومئذ الهوا الصفات التي ثقلت اليهم عن بارئهم الحق عز وجل ولكنهم تمادوا واغواهم الغرور فزادوا في التعظيم فالتاليه حتى تعددت عندهم الارباب ولكنهم مع ذلك حفظوا الزعامة لكبير معبوداتهم ونعتوه بجليل الاوصاف بما يصح ان يقال فيها انها بقية ما عرف اجدادهم عن الحق تعالى

وهذا الرأي يصدق على معبودات جميع الامم من المصريين والمنود والصينيين والكلدان والاشوريين والبابليين والماديين والفرس والفينيقيين واليونان والرومان وغيرهم ممن ظهرت لاهل النقد حقائق دياناتهم واخبار معبوداتهم وصرح الباحثون باراتهم عنهم. ونحن ذكرنا طرفاً من ذلك فنقول: اننا اذا قرأنا الاساطير المحكاة عن اولئك الارباب نراها افاصيص موضوعة لتفخيم اشخاص مازتهم احدى الفضائل الكبرى ونشهد منها في بعض هاتيك الاخبار الافصاح عن صفات جليلة مما يخلق ان ينعت به الباري عز وجل كقول المصريين عن معبودهم الاكبر انه المبدع المفرد خالق ما في السماء وما على الارض والذي لم يخلقه احد والاله الواحد الحقيقي الحي المبدع ذاته والموجود منذ الازل الذي صنع كل شيء ولم يك مصنوعاً. وكقول الاشوريين عن معبودهم انه الرب العظيم ملك الالهة والمتسلط على المعبودات. واما

الار يون فقد تبعوا مذهب زراوست المعروف عندهم بزرادشت فاعتقدوا بالوهية اهورامازدا وقد اختلف علماء عصرنا في ترجمة اسمه فمن قائل انه الحكيم الحي ومن زاعم انه معطي الحياة الاعظم ومن ذاهب الى انه الحي الخالق كل شيء الى غير ذلك. ولم في نعتهم اقوال جمة منها انه اسمى مواضع العبادة والخالق الصحيح والحافظ والحاكم على الكائنات وهو خالق الحياة الارضية والروحية وقد صنع الاجرام السماوية وابدع التراب والماء والشجر وكل شيء حسن لانه صالح ومقدس وطاهر وصادق ومالك العافية والغني والحكمة والخلود

كذا كانت عبادة الار يين وكذلك عبادة ايل عند الكلدان والبابليين وزيوس عند اليونان وجوبتير عند الرومان. واسم الجلالة مشتق من معنى السيادة والزعامة كما ترون في اسماء المعبودات ايل واشور وابلوهيم وجاهوفا ومولوك وزيوس وجوبتير. بل زعم بعض العلماء ان ابلوهيم العبرانية مشتقة من ايل الكلدانية ومنها اشتق اسم الجلالة في السريانية والعربية وكذلك استمد اليونان اسم زيوس والرومان اسم جوبتير والفرنجة اسم ديو فانضح من ذلك ان البشر كانوا في بادى امرهم يدينون لرب واحد وانهم ظلوا على عقيدتهم حتى تلوثوا بالوثنية

ولرب معترض يقول كيف يسلم باضمار التوحيد عند الوثنيين ونحن نعرف ان الكلدان كانوا من الصائبة الذين يعبدون الشمس والقمر والنجوم وان المصريين كانوا يؤلهون الكواكب ويعبدون الاصنام وبعض الحيوان وان كثيرين غير هؤلاء كانوا يعبدون اسلافهم او كانوا من عبادة الحيوان او النبات وامثال ذلك من ضروب العبادات الوثنية قلت ان الباحثين في شؤون المصريين والكلدان يحكمون بكيان اديانهم على نوعين نوع يعرفه عامة الناس فيتخذون به الوثن من دون الله رباً ونوع يبقى من امرار اهل العلم والكهانة عندهم. ولنا على ذلك كثير من الادلة التي يعوزنا الوقت لسردها الا ان من اهمها ان الشمس وهي من اعظم المعبودات المصرية لم تكن عندهم رباً واحداً ولكنها عدة ارباب عظام ربما تجاوز عددها العشرة والمصريون يعبدون منها على هذا النمط نورها وحرها وشعاعها وغير ذلك والكل عبارة عن عبادة جرم واحد تعود عبادته الى المعبود الاعظم

فاذا تبين ذلك لدى سادتي اعزهم الله اتضح لديهم ان اسمي الفضائل واعلاها الا وهي عبادة الباري تعالى كانت من الازل امراً مستفاضاً بين الامم ولو طمست عليها في الاحابين اضاليل اهل الشرك

اما الفضائل الاخرى فقد ظهرت لم يباهر كالاتها فما لبثوا ان وفوها حقها من التعظيم

والتجبل بتأليها جرياً على ما اعتادوه من تأليه كلما رأوه عظيماً في الكائنات من ذلك انهم
الموا الحكمة فعبدها المصريون باسم نيث والكلدان والاشوريون والبابليون باسم نبو او حرا
والاريون تباع زرادست باسم مازدا واليونان والرومان باسم مينرفا . وكذا الصدق عبده
المصريون ربين احدهما فتاح والثاني ما وكذلك سجد له الكلدان ومن تابعهم تحت اسم بعل
ميروداخ وعبده الاريون باسم اشافاهيستا او ارداباشت

هَذَا مثال تأليه فضيلتين فقط من الفضائل التي اناها الناس في الزمن القديم اسمى مقام
يستطيعون الانتهاء اليه في السما والآ ان اظهر اثره للفضيلة في عقائد الاقدمين كان تعليم
زرواستر فانه قسم المعبودات قسمين وجعل احدهما للخير تحت زعامة رب سماه اهورامازدا
والثاني للشر تحت رئاسة رب دعاه انكرومانو وزعم ان لكل من الزعيمين اعواناً بمثابة ارباب
صفار فاسماه حزب الخير تترجم بالصدق السامي ومعطي الغنى والارض والعافية والخلود . وترجمة
اسماه اعوان الشر العقل السقيم واله الحرب والصواعق ومخرب البلاد والفلال

وقصارى القول ان الفضيلة هي الضالة التي نشدها العلماء والفلاسفة وحام حول وصفها
مشرعو اليونان والرومان في عصورهم وسبقهم للبحث عنها كنفوشيوس وزرواستر وغيرها من
علماء الهنود والخالية وكلمهم بهرتهم محاسنها واخذتهم بنغامة كمالاتها فرفعوها من المجد والسمو
قصياً ولكنهم استطوا بها وهم لا يشعرون ذلك لان تأليه الفضائل بذاتها او بالذات الظاهرة
آثارها فيها مما لا يرضي الاله الواحد لما فيه من الشرك وهذا الما عظيم بالفضيلة الاولى على
ان الذين التوى القصد عليهم بهذا التأليه لم يفقهوا الامر بل ظلت العبادة الصحيحة امراً
خفياً الا عن الذين اوتوا بمرئيه شيئاً من الحكمة والعلم

ومن ثم فان تأليه الفضائل ومعظم قدر ذويها لم يكن بالدليل على ان الاقدمين كانوا
اشد من ابناء هذا العصر تمسكاً باذيال الفضيلة وعملاً بمبادئها بل بالعكس نرى انهم كانوا
ينحرفون كثيراً عن جادة الحقيقة جاعلين بين الفضائل انبياء ليست منها في شيء بل تخالفها
على خط مستقيم اعتبر ذلك بما عرف من تطرق كثير من المفاسد والذائل إلى مصاف
الفضائل وهي في الحقيقة براء منها فان المصريين كانوا يحسبون بمض الحيوان مقدساً ويحرمون
على حياته أكثر من حرصهم على الانسان حتى اذا اتفق لاحد ان يقتل ذلك الحيوان ولو
عراً استحق العقاب موتاً ذواً ما واذا حاربوا وعادوا ظافرين يحمل الكبي منهم كثيراً من
ايدي القنلى او اذ انهم او سنتهم تفاخراً بما كسب منها فيلقى كاتباً من قبل حكومتهم لتدوين
عديد ما يتر من اشلاء قتلاه كل ذلك يدل على نقص في تصورهم كمال الفضيلة . اما في

المعاملات فانهم كانوا خونةً تحالين وفيهم طمع شديد ناهيك بميلهم للسكر والنسق والخلاعة اما الاشوريون فقد كانت شجاعتهم المشهورة ملحظةً بعار القسوة والبربرية اعتبر ذلك بما كان من هجومهم على قتلاهم واحتزاز رؤوسهم وحملها الى مضاربهم تفاخراً بالظفر اما امراهم فانهم كانوا انحس حالاً اذ كانت تثقب شفاههم ويمز الحبل من الثقب الواحد الى الثقب الآخر فينتظم منهم على هذا النسق الغريب في باب التعذيب بضعة عشر اسيراً والواحد منهم ممتد العنق صوب الآخر انقاء المزيد من الم الجرح الدامي والكل في وجهة ماسك الحبل ليمذبهم ما شاء الى البربرية سبيلاً

وانكى من هذا واشد فظاعةً سلخهم بعض الاسارى احياء انتفاعاً بجلودهم ومع انهم كانوا على جانب عظيم من العجب والكبرياء حتى انهم ليحسبون انفسهم فوق سائر الناس قدراً فان تقومهم كانت دنيئة الى حد ان يعدلوا الى الحيلة والخديعة وارتكاب احط ضروب الدعارة لاقتناص المال غير مدخرين وسعاً ولا منكبين عن سبيل يؤدي بهم لنيل النوال قترام يكذبون ويفترون ويسرقون كأنهم لم يأتوا منكراً لان المال وجهتهم وانما حاجتهم اليه للاتفاق منه على الترف والبدخ وما يجريان وراءها من الرذائل

ولما دالت دولتهم وغلبهم الماديون على الامر في بلادهم وما اليها والقوم يومئذ في حال هو الى البداءة اقرب منه الى الحضارة لم يكن فيهم شيء من ترف مغلوبهم الا انهم مع ذلك لم يحرزوا من فضائل مشترعهم زرادست شيئاً كثيراً مع انه كان لذلك الحكيم القدح المعلى في آداب هاتيك القرون الا تراهم وقد ملكوا الامر يستعملون السيف في خضد من ناوأمهم فلا يرحمون ضعافاً ولا صفاراً كان الشنقة لا تعرف قلوبهم القاسية ولم تمض عليهم السنون الطوال حتى اغوتهم الحضارة ببهارجها فانغمسوا في بحار النعيم واخذهم الترف من حيث لا يدرون اذ اتصلت اليهم عدوى الرذائل من مغلوبهم الاشوريين فاصبحوا وقد غلبتهم ملكات الدعارة والنسق والبطر والسكر فسلبوا الرشاد

اما الفرس في الدولة الاولى فانهم كانوا يتمسكون بعروة الصدق الوثقى رافعين شأن هذه الفضيلة غير انهم لم ينفقوا حقيقة الواجب في اتباعها فضلوها سواء السبيل اذ امتنع العظام والكبراء منهم عن البيع والشراء انفة واستكباراً حسب انهم يقادون الى الوقوع في احبولة الكذب اضطراراً للكسب في التجارات اما الاوساط فانما قمدوا عن البيع فقط واقتصروا على شراء ما يحتاجون فبقيت التجارة منحصرة في ايدي غوغاء الناس واسافلهم وظل جمهور الرجاء والاعيان كد الى لا يأتون عملاً مترفعين في ظنهم عن مماثلة الوجة في كدهم ولينهم عرفوا

ان ذباك الترفع الموهوم عين الحطة وذات الرذيلة وان العمل شريف بذاته والصدق مطلوب لنجاحه وان هو الأ دعامه من دعائمه والبطالة التي فرضها عطاء الفرس على انفسهم مدعاة إلى الفساد على حد ما قال الشاعر

ان الشباب والفراغ والجد مفسدة للمرء اي مفسده

فانها دفعت بهم إلى التماس الشهوات والخبائث فتجاوزوا فيها الحد واتصلت عدوى كسلهم وترفعهم عن العمل بنسائهم ففقدن عن الاهتمام بشؤون بيوتهن استكباراً فكانت بطالتهن مدرسة اصغارهن يعانين فيها طرائق الكسل والخيانة وما في ذيلها من الشرور

واغرب مما مر ان احداث الفرس كانوا يتعلمون فنون الحرب وابواب الفروسيّة والشجاعة وركوب الخيل في مدى خمس عشر سنة حتى يتقنوا الرماية وضرب الحسام وامثال ذلك من معدات القتال فاذا قضاوا اللبانه من التعلم قعدوا عن كل عمل كما قلنا الا عن التماس الملاذ فينغمس الفارسي في التخنث والجبن ولا تغنيه السنون الطوال التي قضاها تمرناً على القتال عن الدأب فتيلاً بل تذهب البسالة ادراج الرياح ولا يبقى لها في الفارسي من اثر الا لدن تصويبه سهام انتقامه يومئذ تظهر مكنونات قسوته ولا سيما عند صلم الاذان وجذع الانوف وممل العيون وقطع اللسانه وامثالها

اما اليونان فقد عظموا قدر الفضيلة من جهة وبخسوها حقها من الاخرى يتجاوزهم الحد في كثير منها. اعز ذلك بما كان عند السبارتيين من الخيف والجور على الهلوت ارقائهم الذين لم يكن لهم شيء من الحقوق لدى سادتهم تلقاء ما عليهم لم من الواجبات بل كانوا اذا وجد منهم نافع في القوى البدنية او العقلية قتلوه سرّاً لئلا يعرف اترابه بحسن صفاته فيفخدونها والبرية كل البرية ان فتیان السبارتيين كانوا اذا ارادوا التمرن على الرماية استهدفوا اولئك الارقاء لسهامهم ورمومهم بها فيقتلون والفتيان عن ذلك لا يسألون

وكان نظام التعليم عندهم بالغاً الغاية القصوى من اهمال القوى العقلية والاهتمام منحصرّاً بانماء الجسم وتقويته اذ ان معظم عنايتهم كان منصرفاً لانتاج رجال اشداء يصبرون على الاذى ولهذا كانوا يعودون الصغار على احتمال الضرب المبرح حتى ان كثيرين منهم كانوا يموتون تحت الجلد

ولم يكونوا يرتضون بالارتزاق من ابواب الكسب الحلال حاسبين جمهور امتهم كالجنود المجتمع في المعسكر بحيث يسوغ لهم جمع الذخيرة والازاد التي اتقى ولهذا كانوا يعودون فتیانهم على السلب والنهب ويعجبون بمهارتهم في ابواب السرقة ولكن الويل كل الويل لمن لا يحسن

اخفاء غنيمته بحيث اذا اخذ فيها نال عقاباً صارماً لا لأدبيه على سرقة بل لانه لم يك حاذقاً في اخفائها . ومن ذلك ما يحكى عن فتى منهم انه مرق ثعلباً وخبأه تحت ثيابه لينجويه فشرع الثعلب ينهش من لحمه والفتى رابط الجأش لا تدل اسارى وجهه على شيء من حاله . اما الرومان فقد ورثوا عن الاتروسكيين رذيلة من اقبح الرذائل ذلك ان الاتروسكيين كانوا يذبحون عديداً من الامرى على ضريح من اشتهر بينهم بالشجاعة كما تحرق نساء المنود على قبور ازواجهن مع ان البراهمة اصحاب دينهم ينكرون ذبح الحيوان الاعجم فلما استنحل امر الرومان اخذوا العادة عن اسلافهم ثم استعظموا ذبح الاسارى دماً بارداً فجعلوا المصارعة سبيلاً لقتلهم وما لبثت تلك المشاهد الدموية ان استهوتهم فقالوا اليها بكليتهم وابتنوا المشاهد الفخام ليقتل عليها بنو الانسان

هذا يا سادتي حال الفضيلة عند الاقوام السابقين في مشهد الوجود فانها كانت كالزهور العطرة تكتنفها الاشواك من كل صوب وناحية اما اليوم فهي اقرب إلى التمام لانها جرت في نموها واعلاؤها صوب الكمال على مجرى ناموس الارزقاء العام ووقع الانتخاب الطبيعي على غرسها النامي فانصر وذوى الشوك المحيط بها او كاد بل عرفت الحقيقة الحقة من زخارف الباطل . كل ذلك منذ ظهور الديانة المسيحية

وحسبنا في الاستدلال على هذه الحقيقة ما نعرف من ان فلاسفة الرومان وعلماءهم وخطباءهم وشعراءهم المجيدين كلهم جمع رأوا مقارنة المصارعين وشاهدوا بام العين الدماء تسيل من جراح الساقطين وسمعوا بأذانهم انين الجرحى وحسرة القتلى ولم يأخذهم الحنان او ينبض فيهم عرق لرأفة ولا اشفقوا على قلوب النساء الحنانة طبعاً ان تلوث بادران القسوة والغلظة ولم يحشوا ان تربى صغارهم على مثل تلك البربرية ولكنهم مرت بهم هاتيك الحادثات كأنها ليست بذات بال حتى كرت الدهور وجاءت الديانة المسيحية بالفضيلة العظمى الأوهى حب الله والقريب فجاهد اباء الكنيسة في صدر النصرانية حتى ألغيت المصارعة الدموية وتمت نصرته الفضيلة وما نحن والحمد لله تعالى في زمن اتحدت به قوى الانسان اتحاداً قهراً كان معروفاً من قبل لان السابقين كانوا ينصرفون بكليتهم اما الى تعزيز قوى الجسم كما في سبارطه او الى تنقيف قوى العقل كما في اثينا وفي خلال ذلك يرفعون شيئاً من شأن النفس وقواها . اما اليوم فقد انصرفت همم اهل العلم إلى تعزيز الفضيلة . ولقد دفعت بنا النهضة إلى تحدي السابقين في الضمار فالحكمة تقضي علينا بالانتباه إلى انما جرثومة الفضيلة لانه نربها حساً ومعنى فياسيداتي ان الصغار رجال غد وهم مستقبلنا القريب ان شاء الله تعالى فاغرسن في

عقولهم واطبعن في نفوسهم حب الله والقريب وهي الفضيلة كلها حتى اذا ترعرعوا وصاروا
فتياناً وفتيات دخلوا المدارس وفي نفوسهم الذكوة جرثومة الفضيلة مغروسة من يد ام فاءلة
ولكن انى تنمو الفرسة الذكوة اذا دخل الصغير المدرسة ولم يلق فيها من يعتني به بل
كيف تحي تلك الجرثومة اذا لم تكن الوسائل موائمة لانماؤها وازدهائها . فما هي هاتيك
الوسائل الفعالة في انماء الفضيلة وارفاقها ان هي الا التفات رؤساء مدارسنا واساتذتها
واهتمامهم بمراقبة الطلبة وثقيف نفوسهم والسعي بهم في سبيل الخير والابتعاد عن الشر
وليس هذا كل الواجب لان الطلبة اذا خرجوا من المدارس وقد نمت في نفوسهم
غرسة الفضيلة دبست فروعها واخضارت اوراقها وازهرت غصونها لا تلبث ان تكتنفها الحياة
بمناعبها واعمالها وبما ينصب لذويها من حبال الشر . والفرسة معها نمت وازدهرت لا تلبث
طويلاً ان تذوي وتضعف ان لم يتعهدا ذووها بالحقيا وضروب الاعناء . وكذا الفضيلة لا
بدل لها ممن يذكر بها ويتعهدا من وقت الى آخر بما يزيد بها بهجة ونموً ذلك ما يفرض على
قادة الافكار الذين ترتاح الى تفنات اقلابهم النفوس

فيا منشئي مجلاتنا العلمية ويا محرري جرائدنا الادبية بل يا كُتّابنا البارعين وكثيرون من
انتم في هذا المقام انا لنشكر لكم سعيكم المبور في بث المعارف والآداب وانكم ما برحتم مجاهدين
في سبيل الحضارة والعمران على انا نناشدكم بفضلكم ان تجردوا صفاح اقلابكم البارعة للغوص في
مضمار الفضيلة وتأيد مبادئها ونشرها فانكم اذا فعلتم تسعون خيراً وتنالون من الله اجرًا

بيروت ومناظرها

من قصيدة نظمها حضرة الشاعر المجيد رزق الله افندي حداد وتليت في جمعية يد المساعدة
إلى كم تسيل الدمع والدمع جامد وتسال عمن في الفضا وتناشد
وما انت تبغي في العقيق وحاجر وقد درست في القفر تلك المعاهد
ألم تر في بيروت ظيلاً تحب حوته قصور ما حوته الفدافد
وكم في حماها من طباء اوانس تجر لها الآساد وهي سواجد
تلاّ شجري في محاسنها كما تلاّ في اجيادهم القلائد
أحبك يا بيروت يا موطن الصفا ففك حياتي والمني والمقاصد

وفيكِ رُضعت الشعر والعلم والهدى
فكم فيكِ من حسن بديع ونزهة
وميناك "مينة الحسن" (١) "لست مبالغاً
وكم فيكِ من صرح تسمى الى العلا
وكنتِ اقرّ العلم من عهد قيصر
وكم فيكِ من مجدٍ قديم وسودد
فهذي عروس الشام قد كملت بها
تجلت امام البحر في خير موقع
يقبلها والشوق مله فؤاده
ويرجع من بعد اللقاء بحسرة
ومن حولها لبنان قد قام حارساً
يناطحُ أجناد السماء برؤفه
ويسمو الى العليا وفي كبرياءه
فيا جارة الرمل التي بجمالها
أقمت لدى البحر الكبير عريضة
الا فاذا كربه كلما هبت الصبا
وان به شوقاً الى الجبل الذي
فوالله لن يحظى بغير خياله (٢)
يشن ولكن ليس يجدي انينه
وقفت به عند الضحى متأملاً
فأعجبني ممّا رأيت اجتهاده
تراه الى الحرب العوان قد انبرى
يبيض ويرغي حين يرتد خائباً
ويلطم وجه البر من فرط غيظه

وما انا للاحسان والفضل جاحد
تكامل فيها الصفو والعيش راغد
وكم خطرت فيه الحسان الخرائد
وروض علوم منه تجني الفوائد
توّم منانك العظام الاماجد
الا فانظروا الآثار فهي شواهد
محاسن تزهو في الوري وعمامد
فراق له من حسنها ما يشاهد
ألت ترى انقاسه نضاعد
فما ينثني حتى تراه يعاود
مخافة ان تسطو عليها الشدايد
وقد رمخت في الترب منه القواعد
ترلف منه المشتري وعطارد
تفرّج ارباب النهي وتناشدوا
فهل كان يدري انه لك والد (٣)
وما انهل غيث فوق تريك جائد
نآه قديماً (٤) فهو للنعيم حاسد
يزور صباحاً اذ تغيب الفراقد
ولن ترجع الايام ما هو فاقد
وقد هاج وجد في الاضالع خامد
ليصلح من ذا الدهر ما هو فاسد (٥)
تطادره الارباح وهو يطارد
كأنني به دوماً على الدهر حافد
فتدفعه عنه الصخور الجلامد

(١) مكان في بيروت بجانب البحر (٣٢) إشارة الى ان بيروت ولبنان كانا قديماً مغمورين
بماء البحر المتوسط حسب الأدلة الجيولوجية (٤) ان خيال الجبل يشاهد عند الصبح ممدوداً على سطح
البحر وفي ذلك نوره (٥) إشارة الى ما يطرح فيمن الانذار فيصلها

وفي الجواري المنشآت قد اغدت
تشق عباب اليم والموج مزبد
حميق قرار ليس يدرك غوره
تبث له الانهار ما في صدورها
يشير الى كثر العصور وفرها
فان نقصت اعمارنا كل ساعة
وان جاد نخو البر بالغيث والندى
فما ضاع اجر المحسنين وانما
فأعجب ممن لا يجود بماله
فكم من فقير قام يشكو من الطوى
تبت على شبه القناد ضلوعه
وتلظى على نار السهاد جفونه
يموت ولا يلقى اسيف لفقده
فما لي ارى زيدا يتيه تكبرا
فلو أنصفت فينا الليالي وما بقت
وكان جميع الناس في الارض اخوة
فلا تلك مغرورا بما قال جاهل
هلم بنا نأكل ونشرب لاننا
فلن يتعب الانسان طول حياته
على انه يجزى بما هو فاعل
وليس سوى الاحسان بالمرء شافع
أراني في قوم كرام وانسهم
نهزم حب الندى أريحية
فكم عز فيهم بانس وكم اهتدى
على انهم من امّة عريّة
لها الشيم الغراء والكرم الذي
فلا زلتم ركن المكارم والعلی

تكر على امواجه وتجالد
وتهزأ بالانواء والافق راعد
يتيه به عقل الفتى وهو راشد
فكم سائل منها لديه ووافد
وينيبك لاشي على الارض خالد
فما شابه نقص ولا هو زائد
فكل اليه لا محالة عائد
لقد ضاع عمر في البطالة نائد
وعمر ك ما يبقى طريف وتالد
وليس له فوق البسيطة عاضد
وانت على مهد التنعم راقد
وجفئك في صفو من العيش هاجد
وما عاده غير المنية عائد
على غيره والكل في الاصل واحد
لما كان في الدنيا حقير وماجد
يدوم التصافي بينهم والتعاضد
له من ضلال النفس هاد وقائد
نموت غدا والدهر لكل حاصد
وسيان من يسعى ومن يتقاعد
من الاثم والحسنى وما هو قاصد
لدى الله ان ضافت عليه المقالد
به لجراح البائسين ضمائد
وتفريهم بالمكرّمات عوائد
بنورهم عن منهج الحق شارد
لدى كل قوم من ما اثرها يد
تغنى به الحاديه وأخبر رائد
يمز بكم أزر ويشد ساعد

النار والسيف في السودان

سقوط الخرطوم . موت المهدي . حكم الخليفة

لما بلغ المهدي ما حل بهكس باشا ورءاه علي ما ذكرناه في الجزء الماضي علم ان بلاد السودان كلها صارت في قبضة يده فبعث خالداً (زوقل) الى دارفور وكرم الله الى مديرية بحر الغزال ودان له شرقي السودان وصدق سكانه دعوته وجاهدوا في سبيلها . وتغلب صهره ولد بصير على الجزيرة بين البحر الازرق والايض . هذا كان حال السودان لما بلغ غوردون مدينة بربر في ١١ فبراير (شباط) سنة ١٨٨٤ . ولما بلغ الخرطوم بعد سبعة ايام نشر منشوراً جعل فيه المهدي سلطاناً على كردفان وبعث اليه بالهدايا وطلب منه اطلاق الامرى واباح النخاسة . قال سلاتين ولو كان مع غوردون قوة حربية تحمي ظهره لرضي المهدي بذلك ولكن لما بلغه انه جاء الخرطوم وحده مع اركان حربه استغرب امره واستخف به فرد له الجواب يدعوه الى التسليم

وكان عبدالله التعايشي مشيراً للمهدي ومديراً لأموره كما قدّمنا وكان المهدي يعتمد عليه في كل الامور ويعمل برأيه ففاظ ذلك اقر بانه وجعلوا يكيدون له المكائد فشكاهم الى المهدي وطلب منه ان ينشر فضله على رؤوس الاشهاد فنشر المنشور الآتي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلموا يا انصاري ان نائب الصديق (ابي بكر) امير جنودنا المشار اليه في رؤيا النبي هو السيد عبدالله بن السيد حمد الله هو مني وانا منه نأكرمونه كما تكرموني واخضعوا له كما تخضعون لي وثقوا به كما تثقون بي واعتمدوا على كل ما يقول ولا تخالطوه في عمل فان كل ما يعمل انما يعمل به امر النبي او بامري . واذا اراد الله ونبيه شيئاً فليس علينا الا الطاعة ومن ارتاب في ذلك فهو كافر جمود . الى ان قال " الخليفة عبدالله هو امير المؤمنين وهو خليفتي ونائبي فتقوا به واطيعوا اوامره ولا ترتابوا في شيء مما يقول " . فصار الخليفة عبدالله من ذلك الحين الامر الناهي في كل الامور

وقد قلنا ان سلاتين جاء المهدي وبايعه فامره المهدي ان يكون في خدمة هذا الخليفة ويأتمر باوامره . ويظهر لنا ان الخليفة كان يعلم مقدرة سلاتين على قيادة الجيوش وادارة البلاد وكان يود ان يستخدمه لذلك . ولو خدمه سلاتين بالهمة والاخلاص كما خدم الحكومة

المصرية لكان اعظم رجال السودان الآن. نعم ان الخليفة غدار ولكنه لو رأى الاخلاص من سلاتين ما ناله منه مكروه. اما سلاتين فكان يكرهه لخبثه وغدره وكان يحسب ان ارتباطه بخدمة الحكومة المصرية يقضي عليه بمعادة اعدائها ولو نال منهم كل خير وهذا علة ما حل به من الرزايا وهو في اسر المهدي كما سيحي.

ولما رأى غوردون ان المهدي لم يحل بمنشوره بل دعاه الى التسليم عزم على مقاتلته منتظراً المدد من الحكومة المصرية وكان المهدي قد امر الحاج محمداً ابا جرجا على الجزيرة وامره ان يحصر الخرطوم فخرج اليه غوردون باشا ووقع به واشحن في رجاله . وبلغ الخبر سلاتين فنفس كربه وايقن بقرب النجاة . ودعاه الخليفة الى بيت تلك الليلة وعشاه معه ثم سأل له عملاً بلغه من امر ابي جرجا فانكر انه سمع شيئاً فقال له الخليفة "ان غوردون باغت الحاج محمداً (ابا جرجا) برأ وبجراً وانشأ جدراناً لمراكبه تصد رصاص الانصار وهو رجل داهية ولكن سيحل به عقاب الله . ولقد ابتهج بهذا النصر على غرة منه لأن الله انما ينصر المؤمنين ويحل به ثمة الله قريباً . والحاج محمد ليس بالرجل الذي يقوى على قهره ولذلك سيرسل المهدي عبد الرحمن ولد النجومي لحصاره . " فقال سلاتين "عسى ان لا تكون خسارة الحاج محمد كبيرة " فقال الخليفة " لا حرب بلا خسارة ولكن التفاصيل لم تبلغني حتى الآن . " وكأنه خاف العواقب فزاد في اكرام سلاتين

وكان اهالي الخرطوم يظنون ان غوردون باشا انما جاءها ليخرج منها بالحامية فراهم امره وفشا داه الخيانة في ضباط الجيش فخام بعضهم في مجلس عسكري وقتلهم . وقسم المهدي جنوده ثلاثة اقسام وجعل كل قسم منها تحت امر خليفة من خلفائه الثلاثة وجعل الخليفة عبد الله رئيساً عليهم باسم رئيس الجيش واعطاه راية زرقاء . واعطى الخليفة علياً ولد حلو راية خضراء والخليفة محمد شريف راية حمراء وهي راية الاشراف . وكان يستعرض جنوده كل جهة فتصطف جنود الخليفة عبد الله براياتها الزرقاء متجهة إلى الشرق وجنود الخليفة علي ولد حلو براياتها الخضراء متجهة إلى الغرب وجنود الاشراف براياتها الحمراء متجهة إلى الشمال . اي تتقدم الجنود كلها في مربع له ثلاث اضلاع فيدخل المهدي بمحاشيته من فرجة الضلع الرابع ويدور عليهم راكباً وهو يقول الله ببارك فيكم وهم يحيمونه بالهتاف . وكانوا يقولون انهم يشاهدون النبي راكباً معه ويسمعون اصواتاً من السماء تناديه وتستنزل له ولانصاره البركات ويرون الملائكة تظله باجنحها الى غير ذلك مما تخلق غيلة الشرقي ولا يمسر تصدقه على الجهلاء ولما انقضى شهر رمضان ادعى المهدي ان النبي ظهر له وامره بفتح الخرطوم . فامر

امراءه كلهم بالحملة عليها ومن يخالف منهم استحل ماله فسارت تلك الجموع كأنها سيل العرم وفيما هي سائرة اقبل عليها اوليثر باين الرحالة الفرنسي وكان قد شاع خبر قدومه قبل ذلك وقال البعض انه امبراطور فرنسا والبعض انه من اقارب ملكة الانكليز . وكان قد لبس جبة واعتم بعمامة كالدرراويز فاحضره الى الخليفة فسأله عن غرضه فأخذ يتكلم بالعربية رطانة لا تفهم فقال له الخليفة " تكلم بلسانك مع عبد القادر (اي سلاتين) وهو يترجم لنا " . فنظر باين الى سلاتين وحياه بالانكليزية وسأله عما اذا كانت يتكلم الفرنسية فقال له سلاتين " اسمي سلاتين تكلم في شغاك الآن وبعده تكلم على انفراد " فرأب الخليفة ذلك وانتهرها وقال " اريد ان اعرف ما هو غرضه " . فقال سلاتين " انما قلت له ان يخبرك بمراد صريحاً ولا يخفي شيئاً لان الله اعطاك واعطى المهدي معرفة الضائر " . وكان حسين باشا خليفة حاضراً فقال " صدقت اطلال الله عمر الخليفة " ثم التفت الى سلاتين وقال " لقد احسنت في تنبيه الرجل الى هذا الامر " فسر الخليفة من الاطناب بمدحه وقال لسلاتين " اجتهد لكي تكتشف بواطنه "

واخذ باين يتكلم بالفرنسية فقال " اسمي اوليثر باين وانا فرنسي وقد احببت السودان من صغري وكل اهل وطني يحبون اهالي السودان مثلي . ونحن في اوربا على خلاف مع الانكليز الذين احلوا مصر وارسلوا غوردون احد قوادهم الى الخرطوم وقد اتيت لكي اعرض عليكم مساعدتي ومساعدة امتي " . فقال له الخليفة " وما هي المساعدة " فاجاب " اما انا فاساعدكم بالرأي فقط واما الامة الفرنسية فتساعدكم بالمال والاسلحة " . فقال له الخليفة " أنت مسلم " فقال " نعم منذ زمان طويل وقد جاهرت بذلك في الابيض " ثم ذهب الخليفة ليخبر المهدي بذلك وبقي سلاتين وحسين باشا خليفة فقال حسين باشا لسلاتين بالعربية " أمن السياسة ان يعرض المال والاسلحة على اناس غرضهم قتل البشر ونهب اموالهم وسبي نسائهم وبناتهم وانتم اذا اشترى واحد منا عبداً اسود قلما يفضل على الحيوان الاعجم قلتم ان ذلك اثم فظيع وعاقبتونا عتاباً صارماً " . فلم يحز سلاتين جواباً

ثم عاد الخليفة وامره بالوضوء لكي يصلوا وراء المهدي فتوضوا ذهبوا الى المصلى واتى المهدي وقد لبس جبة بيضاء معطرة وكر عامته وكل عينيه وكأنه سر بوفود باين عليه فاراد ان يدهشه بحسن طاعته . ثم جلس على سجادته ودعاه اليه ورحب به وامر سلاتين ان يترجم بينهما فقال باين كما قال اولاً فاجابه المهدي لقد علمت ما تقول ولكني لا اعتمد على الناس بل على الله ونبيه . انت من قوم كفار فلا يمكنني ان اتحالف معهم . وبعونه

الله ساغلب كل اعدائي بواسطة انصاري الابطال وصفوف الملائكة التي يرسلها لي النبي .
ولما قال ذلك هتف الجميع باصوات البشر والسرور . ثم قال لبائين لقد قلت انك تحب ديننا وانه
الدين الحق فهل انت مسلم . فقال باين نعم ثم قال كلمة الشهادة بصوت جهوري . فاعطاه
المهدي يده فقبلها وصلوا وعادوا إلى خيامهم

ولما وقف باين على حقيقة احوال المهدي وده ان يعود ولو بجني حنين واحنال سلاتين
على جعل الخليفة يسح له بالعودة فلم يسح . ثم مرض باين بالتيفوس فقام سلاتين على الاعتناء
به ولما اشتد عليه المرض استدعى سلاتين وقال له "قد دنا الاجل فاشكر لاجل اعتنائك بي
واهتمامك بامري . وآخر معروف اطلبه منك هو انك اذا نجوت من ايدي هؤلاء البرابرة
واتيت باريس فاخبر زوجتي واولادي النساء اني كنت افكر بهم وانا على حافة القبر ."
ثم اخذ بيكي وبتحب . وحملوه في اليوم التالي على حمل فوقع عنه وقضى نحبه ودفن في
تلك القفار

ولما قرب المهدي بجيوشه من الخرطوم جاءه الشيخ محمد شريف استاذة الذي طرده من
حلقته وهو نائب اليه عما بدا منه فرحب به واكرمه اكراما عظيما فاطاعه جميع اتباع هذا
الشيخ واعترفوا بدعوته . ولما صار على يوم واحد من الخرطوم استدعى سلاتين وقال له
اكتب الى غوردون ان يسلم فيسلم هو ورجاله واخبره اني انا المهدي الحقيقي وانه ان ابى
التسليم حاربناه كلنا وانت تحاربه معنا بيدك والنصر لنا وقل له انك انما تخبره بذلك
حقا للدماء

فاعذر سلاتين عن ذلك وقال ان قلت له انك المهدي الحقيقي واني احاربه معكم لم
يصدقني ولكني اكتب اليه ان رجالك اكثر من رجاله واقوى وانه ان حاربكم دارت الدائرة
عليه والنصحة بالتسليم . فرضي المهدي بذلك لكن سلاتين اخلف الوعد فكتب الى غوردون
يشدد عزائمه وقص عليه تاريخ تسليمه كأنه قائم في مجلس حربي يدافع عن نفسه ثم طلب منه
ان يحال في تخلصه من يد المهدي بارت يكتب اليه بالعريية يطلب منه ان يقابله في ام
درمان لكي يتذاكر معه في شروط الصلح فينجو من يد المهدي . وكتب الى قنصل النمسا
في الخرطوم يسأله عما شاع من عزم غوردون على التسليم مخافة ان يكون صحيحا فيكون في
استجارتهم به كالمستجير من الرمضاء بالنار لانه اذا هرب الى الخرطوم ثم سلم غوردون فالمهدي
لا يعني عنه . وارى المهدي الكتابين فامر ان يرسلهما مع رسول . وجاء كتاب من قنصل
النمسا بعد ذلك يخبره فيه بوصول كتابه ويدعوه الى ام درمان (طاية راجب بك) لكن

غوردون لم يكتب له . والظاهر ان احد جواسيس المهدي في الخرطوم اطلع على ما كتبه سلاتين وبعث بخبر المهدي به فدعاه المهدي ليلاً ووضع القيود في رجله وعنقه حتى كاد لا يستطيع الحراك وطرحه في سجن المجرمين . وزاره الخليفة تلك الليلة وقال له انهم وضعوه في القيود لانهم ارتابوا فيه . ويظهر من كلام الخليفة انه بلغ مضمون ما كتبه سلاتين ولكنه لم يوضح ذلك إما تجاهلاً وإما ظناً منه ان ما بلغه قد يكون وشاية . اما سلاتين فيعتقد ان المهدي لم يعرف ما كتبه الا بعد فتح الخرطوم . ولا نتعب القارئ بوصف ما لقي سلاتين من الشدة والمذاب في سجنه . وفيما هو في اشد الضنك والسلاسل والقيود في يديه ورجليه وعنقه اتوه برأس غوردون باشا في مندبل وأروه اياه وقالوا له هاك رأس عمك الكافر

وكان المهدي قد قبض على رسالة من غوردون يقول فيها عندي عشرة آلاف مقاتل واستطيع البقاء في الخرطوم إلى آخر يناير . فأتى الخليفة بهذه الورقة إلى سلاتين في سجنه لكي يقرأها له فادعى سلاتين انها مكتوبة بالارقام وانه لا يستطيع حلها وكان ذلك في اواخر ديسمبر . وجاءه رجل يوناني في اليوم التالي واخبره ان طليعة الجنود الانكليزية الآتية لنجدة غوردون قد بلغت الدبة قاصدة المنة وان المهدي امر ان يجتمع كل البرابرة والجمالين في المنة بقيادة محمد الخير وشدد الحصار على الخرطوم وجاءه المدد من محمد خالد . وكان فرج الله باشا في ام درمان فخارب المهدي حتى لم يبق عنده شيء من الزاد والميرة فاشار اليه غوردون ان يسلم فسلم وكان ذلك في ١٥ يناير ولم تكذ جنود المهدي تدخل ام درمان حتى انتهالت عليها قنايل الخرطوم فاضطرت ان تخرج منها

وكان غوردون قد ارسل خمس سفن من سفن البخارية إلى المنة بقيادة خشم الموس وعبد الحميد ولد محمد لكي تنتظر الجيوش الانكليزية فيها وكان واثقاً ان النجدة تأتيه قريباً ولهذا لم يقترب بما عنده من الزاد فلما ابطأت النجدة وكاد الزاد يفرغ من الخرطوم اباح للذين يريدون الخروج منها ان يخرجوا ولو فعل ذلك قبل ان قل الزاد لامكنه ان يحفظ المدينة الى حين وصول النجدة ولكن شففته على المستضعفين اوردت واوردت جنوده المهالك

وبعد ستة ايام من تسليم ام درمان اشتد البكاء والنوح في مخيم المهدي فعرف سلاتين ان خطباً عظيماً حل به لانه ينهى اتباعه من البكاء على من يقتل في الجهاد . ثم علم ان طليعة الجنود الانكليزية التقت بجنود البرابرة والجمالين وغيرهم من جنود المهدي في ابي طليح وقتلت الوفا منهم وفي جملة الذين قتلوا موسى ولد حلو اخو الخليفة علي واكثر الامراء الذين كانوا مع رجال المهدي . ثم انتصرت الجنود الانكليزية في واقعتين اخريين وبلغ المهدي ذلك

نخاف العاقبة واجتمع بقواده وفرّ قرارهم على بذل كل الجهد في فتح الخرطوم قبل وصول الجنود الانكليزية وخرج هو وخلفاؤه في الرابع والعشرين مساءً وقطعوا النهر وجعل يحث رجاله على الجهاد ويعدم ببردوس النعيم وامرهم ان لا يعجوا ولا يجلبوا بل يهاجموا المدينة صامتين حتى لا يشعر بهم احد ثم قتل راجعاً . ففعلوا كما قال لهم وباغوا المدينة صباح اليوم الخامس والعشرين وكانوا يعلمون جانباً متهدماً من حصنها على البحر الابيض وحاميتها من الاهالي الجباع الضعفاء فحاضوا اناء وهاجموها من تلك الجهة فهرب الاهالي من وجههم حالاً وكانت بقية جنود المهدي محيطة بالمدينة من سائر الجهات تشغل الحامية فلم تدر الآ والوف من العرب قد دخلوها من تلك النقرة واعملوا السيف في اهلها فانحلت عزائم الجنود ورهوا سلاحهم من ايديهم وفتحت ابواب المدينة حالاً ودخلها الدراويش وهجموا على سراي الحكومة ووضعوا السيف في من فيها . ولا قام غوردون على سلم الديوان وقال لهم اين سيدكم المهدي فطعنوه واحد منهم برمح نخر على وجهه ولم ينفه بكلمة ثم جرّوه الى ساحة السراي وقطعوا رأسه وارسلوه الى المهدي وجعلوا يقطعون بدنه ارباً ارباً ويخضبون سيوفهم بدمه . ولما اوصلوا رأسه الى المهدي قال لهم " كنت اود ان تأتوني به حياً " مدعيًا انه كان يأمل ان يسلمه للانكليز ويستبدل به احمد عرابي فيساعده على فتح مصر ومن رأي سلاتين ان ما اظهره المهدي حينئذ من الاسف على قتل غوردون لم يكن صحيحاً وانه لو كان يريد استحياءه ما تجاسر احد على قتله . ومن رأيه ايضاً ان غوردون كان يستطيع ان ينجو بنفسه لو اراد النجاة لان السفينة اسماعيلة كانت على ثلثئة يرد من السراي وبقي ربانها في انتظاره مدة طويلة

اما الفظائع التي ارتكبا رجال المهدي في الخرطوم فما يعجز القلم عن وصفه . ويقال جملة انهم لم ينجوا الا العبيد والجواري وبعض النساء الحسان . وقتلوا كل مصري رأوه وكان العبيد نصراء لهم على اسيادهم مثال ذلك ان الخواجه فتح الله جهامي السوري كان من كبار الاغنياء في الخرطوم وكان عنده خادم رباه منذ كان ولداً صغيراً واعتني به كأنه ابنه فلما اشتد الحصار جمع امواله وخباها في زاوية من زوايا بيته ثم قال لهذا الخادم لقد ربيتك واعتنت بك منذ كنت طفلاً وقد علمت الآن ان لك اقارب عند المهدي فاذهب اليهم فان نجت الخرطوم وأفرج عنها فعد البنا وانت على ما كنت عليه من المعزة وان كانت الغلبة للمهدي فانتظر منك ان تجازيني على عياني بك . فضى الخادم على هذا الوعد ودخل الخرطوم يوم فتحت مع بعض اقاربه واتى بيت سيده وقرع الباب وقال له افتح فاني انا ولدك وخادمك محمد ففتح له وكان اول شيء فعله هذا الخادم الامين انه طعن سيده في صدره فلقاه

صريعاً وهجم مع اقاربه على المكان الذي فيه اموال سيده ونهبها
قال سلاتين لو اردت وصف الفظائع التي حدثت في ذلك اليوم الرهيب المأثمة مجلداً
كبيراً . والذين نجوا من القتل لم يكن نصيبهم افضل من نصيب الذين قتلوا لان الدراويش
عذبوهم عذاباً مبرحاً حتى يدلوهم على الاماكن التي اخفوا فيها اموالهم فكانوا يجلدون الرجل
مثلاً حتى يتمزق جلده وتندلى قطع منه كقطع الثوب الممزق وكانوا يعذبون النساء الكبار
ايضاً على صور شتى نقشها منها الابدان ويأبى ذكرها قلم الاديب اما الفتيات فلم يُعذبن بل
أُرسِلن الى المهدي فاختر الجيلات منهم لنفسه وفرق الباقيات على الخلفاء والامراء حتى
امتلاّت بيوتهم منهم . ثم عبر المهدي وامراؤه الى المدينة ونزلوا في قصورها وانغمسوا في
الشهوات اياماً متوالية حتى قزّت نفوسهم عنها

وبعد يومين من فتح الخرطوم وصل السر تشارلس ولسن وبعض الجنود الانكليزية الى
جزيرة توتي امام الخرطوم على سفينتين من السفن التي ارسلها غوردون مع خشم الموس وعبد
الحميد محمد وكانوا قد سمعوا بدقوط الخرطوم وقتل غوردون باشا فلما رأوها بعيونهم وتحققوا
ما سمعوه اقبلوا راجعين وكانهم قالوا ان الغرض الذي اتت الحملة لاجله وهو اتقاذ غوردون
قد فات فستعود ادراجها . واتفق عبد الحميد ربان احدى السفينتين مع رئيسها على الحرب
فرطهاها ليلاً وفرّ وجاء المهدي فرحب بهما وخلع جبتة على عبد الحميد وردّ له النساء
الواتي سبين من اهل . وصار السر تشارلس ولسن برجاله في السفينة الثانية (بردين)
فجنحت بهم على الرمال ثم اتت السفينة صفية لنجدتهم فحاول الدراويش صدها فابلى رجالها
فيهم وقتلوا قائدهم احمد ولد فيض ونجا السر تشارلس ولسن ومن معه . ولما رأى ولد النجومي
ذلك وكان المهدي قد بعثه لنجدة حامية المثة قال لقومه اذا كان غرض الانكليز اخذ
بلادنا امتنعنا عليهم وحاربناهم واذا كان قصد الرجوع من حيث اتوا فلا داعي لحربهم .
فابطأ في سيره ولم يصل المثة الا بعد ابتعاد الانكليز عنها

ولما بلغ المهدي ان الانكليز تركوا السودان طابت نفسه وايقن ان البلاد صارت له
فجمع رجاله وقال لهم ان الله ثقب ما مع الانكليز من القرب فاهريق الماء منها وماتوا عطشاً
وزار الخليفة السجين بعد حين وكأنه كان في يوم من ايام نعيمه فاطلق بعض المسجونين
وسأل سلاتين عن حاله حسب عادته بقوله " عبد القادرات طيب " بصوت الاستفهام
فقال له ان اذنت لي اخبرتك عن حالي تماماً . فجلس وقال له قل ما بدالك فقال يا سيدي
" انا من امة غريبة وقد استجرت بك فاجرتني . والانسان عرضة للخطأ وهو يخطئ الى الله

والى الناس وقد اخطأت ولكني الآن اتوب واندم على كل ما فرط مني اتوب الى الله ونبيه .
وها انا امامك عارياً جائعاً بالسلاسل والقيود انا على بساط الارض لا فراش ولا غطاء
منتظراً العفو فان كانت مشيئتك يا مولاي ان ابقى على هذه الحال فاسأل الله ان يقويني
على احتلالها بالصبر

فتأثر الخليفة من هذا الكلام واي امر لا يتأثر منه ولو كان قلبه من الحديد وقال له
انك من يوم اتيت من دارفور قد بذلت جهدي في مرضاتك ولكن قلبك بعيد عنا . وقد
ابقيت عليك لانك غريب ولا لكنت الآن في عداد الاموات . فان كانت توبتك حقيقة
فقد عفوت عنك ثم امر السجبان بنزع القيود فزعاها . وقرَّبهُ الخليفة اليه بعد ذلك وطلب منه ان
يعد نفسه واحداً من اهل بيته . ومن رأي سلاتين ان الخليفة لم يكن يحبه ولا يثق به ولم
يكن له اقل فائدة من خدمته ولكنه انما اراد بقاءه بين اتباعه لكي يرى الملا ان مدير عموم
دارفور صار من جملة خدمه

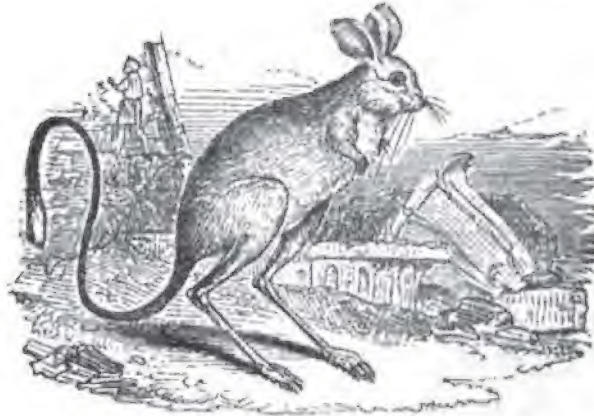
ومرض المهدي في ذلك الحين ولكن لم يعبأ احد بمرضه اولاً لانه طالما ادعى ان النبي
اخبره بانه سيفتح مكة والمدينة واورشليم ثم يموت في الكوفة بعد عمر طويل . ولكن مرضه كان
التيفوس فاشتد حالاً ولم تمض سنة ايام حتى يشق اقاربه من شفائه ولما ايقن بدنوا الاجل
قال للذين حوله " ان النبي اخبر الخليفة عبدالله ليخلفني بعد موتي فاطيعوه كما كنتم
تطيعوني " ثم تشهد ووضع يديه على صدره واسلم الروح . وكان الخليفان الاخران واقارب
المهدي حضوراً فبايعوا الخليفة عبدالله فوق جثته

وانتشر خبر موت المهدي حالاً ونهى الخليفة عبدالله الناس عن البكاء واقنعهم ان المهدي
اشتاقت الى الله فذهب اليه بارادته لكنهم بكوه واعولوا ثم غسلوه ودفنوه وبايعوا الخليفة عبدالله
وكان المهدي يأمر بالزهد في الدنيا وينهى عن الملاذ وقد ابطال الرتب والمناصب وساوى
بين الفقراء والاعنياء واختار الجبة المرقعة لباساً فصارت لباس كل اتباعه ولكنه خالف كل
ذلك فعلاً كما انضح مما تقدم . وجمع بين المذاهب الاربعة المالكي والشافعي والحنفي والحنبلي
بالغاء اكثر ما يختلف فيه واختار بعض آيات من القرآن وفرض على الناس حفظها وتلاوتها
كل صباح وسهل الزواج بتقليل المهر فانه جعل مهر البكر عشرة ريات ومهر الثيب خمسة
ومن طلب اكثر من ذلك او قبل اكثر من ذلك اخذت امواله كلها . وابطل ولائم
الاعراس والسكر والرقص واللعب والسباب ومن خالف ذلك فقصاصه الجلد . وابطل ايضاً
فريضة الحج الى مكة . ومن شك في انه المهدي المنتظر او خالف امراً من اوامره قطعت

يدهُ اليمنى ورجلهُ اليسرى وشاهدان يكفيان لذلك وان لم يوجد شاهدان ادعى ان النبي
ظهر له في حلم واخبره بجريمة المجرم فيحكم عليه بغير محاكمة . وابطل كل كتب السنة
والتفسير وحرق كل الكتب التي فيها شيء يخالف ما امر به . هذا ما علم به جهاراً اما في بيته
وبيوت خلفائه وامرائه واقاربهم فلم ير الا الانفاس في كل ضروب الخلاعة والسكر والملاذ
وسياتي الكلام على حكم الخليفة عبدالله وهرب سلاتين في الجزء التالي ان شاء الله

اليربوع

اليربوع انواع مختلفة منها الكرجي والافغاني والبركندي والمصري . والمصري اشتهرها وهو
اصغر حجماً من غيره طول جسمه نحو ١٢ سنتيمتراً وطول ذنبه ٢٠ سنتيمتراً ورجلاه
طويلتان جداً ولم يبق في كل منهما سوى ثلاث اصابع ظاهرة ويداها قصيرتان واذناه
كبيرتان كما ترى في هذا الشكل . ظهره سنجابي وبطنه ابيض وعينه كبيرتان مستديرتان
وفي رأس ذنبه شعر اسفله اسود واعلاه ابيض



ويمند اليربوع المصري من بلاد العرب الى اران في بلاد الجزائر ويسمى اليربوع ذا
الساقين لان يديه لا تظهران . وهو يشب وثباً لقصرها ويسكن القفار الرملية القليلة النبات
حيث القطا والقبر الرملي ولونه مثل لون الرمال التي يقيم فيها فلا يرى الا نادراً مع انه
كثير جداً . وهو ليلى يخرج قبل الشمس ويسعى في طلب رزقه ثم يعود الى جحره ويقيم
عند بابيه ولو كانت الشمس مشرقة ويمخر جحره يديه واسنانه ويكون للجحر اربعة ابواب
في الغالب . ويقول كتاب العرب ان جماعة اليرابيع تتعاون كلها في حفر الجحر الواحد .

واذا مشى المومنا تقل رجلاً بعد اخرى ولكنه اذا عدا جعل يشب وثباً سريعاً حتى يرى كأنه طائر فوق الارض . وهو يكره المطر والرطوبة فاذا كثرت شتاً كالحوانات الشاتية او مثل سائر انواعه التي تقطن الافاليم الباردة .

وذكر اليربوع في كتب العرب قال الدميري "هو حيوان طويل الرجلين قصير اليدين جداً وله ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعوداً وفي طرفه شبه النؤارة (الزهرة البيضاء) لونه لون الغزال قال اصحاب الكلام في طبائع الحيوان ان كل دابة حشاها الله خبثاً فهي قصيرة اليدين لانها اذا خافت شيئاً لاذت بالصعود فلا يلحقها شيء . وهذا الحيوان يسكن بطن الارض لتقوم رطوبتها له مقام الماء وهو يؤثر النسيم ويكره الجمار ابدًا يتخذ حجره في نثر من الارض ويحفر بيته في مهب الرياح الاربع ويتخذ فيه كوى وتسمى النافقاء والقاصعاء والراطاء فاذا طلب من احدى هذه الكوى نافق اي خرج من النافقاء واذا طلب من النافقاء خرج من القاصعاء . وظاهر بيته تراب وباطنه حفر وكذلك المنافق ظاهره ايمان وباطنه كفر . ومن طبعه انه يطأ في الارض اللينة حتى لا يعرف اثر وطئه كما يفعل الارنب . وهو يجتر ويعر وله كرش واسنان واضراس في الفك الاعلى والاسفل . وقال القزويني "ان اليربوع هو الفار البري صاحب النافقاء والقاصعاء يحفر جحراً ذا عطنات كثيرة يميناً وشمالاً وصعوداً ونزولاً تخفي مكانه فان دخل عليه ابن عرس او ضب او ظربان لا يظفر به لكثرة عطناتها واعوجاجها ويجتره ابواب كثيرة . ولليرابيع رئيس يخرج من البيت اولاً ويرى الفضاء فان لم يكن عدوً صاح حتى تخرج اليرابيع كلها وان رأى عدوً عاد واخبر الباقيات حتى لا يخرج احد منها . وان لم يكن عدوً خرج الرئيس وصعد موضعاً عالياً كالديوان واليرابيع تخرج بعده تذهب يميناً وشمالاً تطلب القوت فما حصل لها تأتي منه بنصيب للرئيس واذا رأى الرئيس عدوً صاح برفع صوته حتى ترجع اليرابيع إلى بيوتها فان غفل الرئيس حتى اتى العدو واخذ منها شيئاً بفتة اجتمعت كلها عليه واكلته " انتهى . ولم يشر احد من كتّاب الافرنج الى ما ذكره القزويني من اقامة الرئيس عليها . وذكر برهم الرحالة الشهير ان العرب تقول ان انثى اليربوع تلد اثنين الى اربعة وانهم يصيدونها بسد ابواب جحرها الأباً واحداً ويضعون شبكة على هذا الباب ثم يحفرون الجحر فيخرج اليربوع ويقع في الشبكة وطعام اليربوع الديدان والاثمار والحبوب والحشرات على انواعها وتصيد اليوم والوحوش الصغيرة

الداء الزهري وعلاجه

لحضرة الدكتور وديع برباري

تاريخ الداء

قال الدكتور فيليب البر الفرنسي ان من يكتب تاريخ الزهري من يكتب تاريخ الجنس البشري . وقال ده لا ميري ان هذا الداء وجد قبل الخليفة حينما كانت الارض خربة خالية . وقد اشتغل الاطباء زماناً في البحث عن تاريخه فزعم بعضهم ان موطنه الاصلي اميركا وأنه لم يكن معروفاً في اوربا قبل اكتشافها ونسبه غيرهم إلى افريقية . والحقيقة انه كان موجوداً في كل مكان وزمان حيثما وجد الانسان وانفوس في الفواحش . وبديهي ان هذا الداء لم يكن معروفاً في القرون الغابرة باسمه الحالي ولم تعرف خواصه حينئذ كما عرفها اهل هذا الزمان . ولكن قد ورد وصفه في كتابات القدماء بتدقيق غريب لم يبق بعده محلاً للريب بقدمه . اما وجوده قبل زمن التاريخ فثبتت من العظام البشرية التي وجدت في اوربا واميركا الجنوبية وبعضها من العصر الحجري وقد رأوا عليها آثار السفاس من الدرجة الثالثة واضحة اشد الوضوح . ويطول بنا الشرح لو اردنا ان نصف هذه العظام بالتفصيل نقد وصفها كثيرون كبارو وهامونك وخلافها ودحضوا بذلك مذهب القائمين بورود هذا الداء من اميركا . وخلاصة القول انه وان لم يكن لدينا نياً صريح مكتوب من اهل ذلك الزمان فعظائمهم تثبتنا اليوم بعد الوف من السنين بما كانوا عليه حينئذ .

واقدم وصف لهذا الداء عند الشعوب القديمة وارد في كتاب طبي صيني امر بجمعه الامبراطور هوانكتي الذي نشأ قبل المسيح بالفين وست مئة وسبع وثلاثين سنة اي منذ اربعة آلاف وخمس مئة سنة . فقد جاء في هذا الكتاب وصف الزهري وصفاً ادق واقرب إلى الحقيقة من وصف العلماء الذين قاموا في اوائل هذا القرن له . ويظهر ان الصينيين هم اول من اظهر الفرق بين الشانكر والشانكرويد قبل اظهار ركورده له واثبتوا ان لا علاقة لاسيلاان بالزهري . وقد وصفوا الدرجة الاولى والثانية منه وصفاً يقرب من وصفها اليوم في مؤلفات علماء اوربا . وهم اول من عالج بالزئبق وقال بانتقاله بالوراثة ووصف انواع قروحه المختلفة وتأثيره في اعضاء الجسد

وقد ورد في كتب الهنود واليونان والكلدان والرومان والمصريين واليهود اشارة إلى

قروح معدية تصيب اعضاء الجسد كلها ولا سيما الاعضاء الخاصة . وانتفوا كلهم على انها صعبة البرء تؤثر تأثيراً سيئاً في الخنجرة والشعر وآثارها في الجسد دائمة لا تزول وان العدوى بها تكون غالباً من المومسات . ولا نعرف مرضاً ينطبق عليه هذا الوصف كل الانطباق غير الزهري . وقد وصفوه في كتبهم الدينية وفي اشعارهم وتوارى عنهم بطريقة تدل على انه كان عاماً بينهم

حدث

اما حدثه فهو مرض مزمن يعم البنية كلها معدي وافي اي اذا اصيب به الانسان مرة لم يصب به ثانية . وقد يكون وراثياً . وهو مسبب عن سم خصوصي يلقح به المصاب اذا اصاب منه جرحاً او غشاءً مخاطياً او بقعة ازيلت عنها البشرة فيحدث في محل دخوله قرحة اولية يسري السم منها في الجسم فتظهر بعد ذلك عواقبه الوخيمة في الانسجة وخصوصاً في البشرة والاغشية المخاطية والسمحاق والعظام وفي الاعضاء الرئيسية كالقلب والكبد والدماغ والرتين وفي الحواس الخصوصية كالبصر والسمع والشم . ويندر وجود قسم او عضو في الجسد غير قابل للتأثر به . وهو اشد وطأة على الجسم من كل العلل . ويتقدمه زمن محاضنة تختلف مدته من اسبوع إلى سبعة ومتوسطها ثلاثة تظهر بعدها الاعراض التي تسير سيراً قانونياً على نسق معلوم . وميكروب هذه العلة يوجد في المصاب في المراكز الآتي ذكرها وهي (١) في القرحة الاولى (٢) في قروح الدرجة الثانية وفي الدم مدة هذه الدرجة فقط ولكنه لا يوجد في المفرزات الفسيولوجية كاللعاب والعرق والدمع واللبن ولا مفرزات المعدة والامعاء . واما مفرزات الدرجة الثالثة فلا تعدي البتة . وهذا الميكروب الخصوصي يدخل الجسم بانتقال المواد المحتوية عليه من المصاب إلى جسم السليم كما تقدم وخصص طرق العدوى الوطء وهو السبب الاعظم ان لم يكن الوحيد لانتشاره . وقد تحدث العدوى بالشرب من كأس شرب منها مصاب في فيه قروح منه وبالاكل والتدخين على نفس هذه الطريقة او بتقبيل مصاب مقرحة شفتهما سليماً في فمه وكثيراً ما يعدي به الطفل من قروح في ثدي مرضعه او الموضع من قروح في فم الطفل . وقد تنتقل العدوى بأقلام الرصاص اذا وضعت في فم سليم بعد وضعها في فم مصاب وتنتقل ايضاً بالتلقيح بالجدري اذا أخذ اللقاح من مصاب . وقد تعدى الاطباء والمرضات وخصوصاً حين توليد النساء المصابات به . والعدوى على هذه الصورة تعرف بالعدوى البريثة تمييزاً لها عن العدوى بالطريقة الاولى . وميكروبات هذا الداء لا تعيش طويلاً خارج الجسم الا في احوال مخصوصة ولولا ذلك لم نوع الانسان . فالعدوى شرطان الاول وجود قرحة اولية

او قرحة من الدرجة الثانية في المصاب والثاني اتصال منها بالجسم الصحيح في جرح او غشاء مخاطي او سمج

الشانكرويد

وقد ثبت وجود نوعين من القروح الزهرية الاولى . الاولى ليس له علاقة بالزهري الحقيقي ويدعى بالقرحة البسيطة والمتعددة وغير الصلبة والشانكرويد اى الشبيهة بالشانكر والشانكر الكاذب . فهو قرحة رخوة شديدة العدوى ناتجة عن التلقيح من قرحة مثلها ولها سم خصوصي لم يتمكن العلماء بعد من فصله عن غيره . وقد تعدد في محل الاصابة لان افرازها يحدث قروحاً في نفس المصاب اذا اصاب بقعاً صحيحة مجاورة لما وذلك لا يكون في الشانكر الحقيقي . ويسري سمها في الاوعية الليمفاوية الى الغدد المجاورة فتسبب فيها ورمًا والتهاباً وتقيحاً وصديدها معد . ومن المقرر ان سم الشانكرويد لا ينتشر في الجسم البنية ولا يجري في الدم ولا يسبب اعراضاً ثانوية عمومية بل هو مرض موضعي ولا يوقى من اصابة ثانية ابداً . ويجلس على الغالب الحشفة او غلفتها والمهبل وداخل مجرى البول والامت . واعراضه كما يأتي . في الرابع والعشرين ساعة الاولى يحدث التهاب واحمرار ومن ذلك يرى ان ليس له زمن نحاضة . وفي اليوم الثالث ترم اما كمة قليلاً وتصبح كحة العدس او اصغر مخاطية بهالة حمراء وفي اليوم الرابع تظهر على قمتها حويصلة مصلية يتحول مصلمها الى صديد في اليوم الخامس فتصبح بثرة قمتها مقعرة وافرازها يتقح الغشاء المجاور فتتعدد القروح ويرافقها ارتشاح مصلي فترم الانسجة . وحافات هذه القروح حادة كأنها مقصوفة بالة وسطحها غير مستوي تكسوه مادة رمادية اللون ومن خواصها سرعة امتدادها واكلها الانسجة حتى ربما صارت اكلمة وهي رخوة قلما يشعربها باللس مؤلمة عند الجس تمتد الى كافة طبقات الغشاء المخاطي وقد تبقى مقرحة ثلاثة اسابيع اذا لم تعالج واذ ذاك تخسر سمها وتستمر كقرحة بسيطة وتشفى بلا اعراض عمومية

وقد يصاب الشخص الواحد بالشانكر والشانكرويد معا وسيأتي علاج هذا النوع في باب العلاج

الشانكر

اما النوع الثاني ويدعى بالشانكر الحقيقي والقرحة الصلبة فهو اصل الزهري الحقيقي ويقسم من حيث العدوى الى قسمين اكتسابي ووراثي

فالاكسابي اعراضه في ثلاث درجات الاولى وهي الدرجة التي تعقب التلقيح بتبندى وقت انتهاء مدة المحاضنة وفي اثنائها تكون العلة جلدية موضعية فتظهر القرحة الاولى حيث

اصاب السم بقعة موافقة له كما تقدم ويغلب ظهورها على الاعضاء الخاصة وغشاء الفم لاسباب لا تخفى . وهي على الاغلب مفردة خلافاً للشانكرويد حمراء رمادية في المركز صلبة مقعرة على مساواة السطح المحيط بها وحافتها منخفضة الى الداخل وقاعدتها صلبة ويظهر ذلك باللمس ومفرزها معلي قلاما يصير صديداً . ويختلف قطرها من ثمن عقدة الى نصف عقدة ويرافقها تصبب الغدد الليمفاوية الفخذية على الجانبين بلا ألم ويندر تقيح هذه الغدد وصديدها غير مائع . ومن الغريب ان القرحة لا تعدي المصاب بها اي لو اصاب سمها بقعة مجاورة لم يظهر فيه قرحة اولية غيرها . وهي سريعة البرء تشفى في مدة وجيزة على الاغلب وفي اثناء هذه الدرجة لا يعلم شيء عن هذه العلة كعلة عمومية . ويعقب هذه الدرجة الاولى مدة نحاضنة ثانية تختلف من ثلاثة اسابيع الى سبعة وتظهر بعدها اعراض الدرجة الثانية فتبتدى بتكبير وضعف عامين وهزال وفقد القابلية للطعام والم الراس والاطراف فتتد العلة الى كل الغدد الليمفاوية عموماً فترم غدد الرقبة والابط

وكثيراً ما يرافقها حمى تدوم خمسة ايام ثم تزول عند ظهور الاعراض الجلدية التي اهمها واولها ظهور البقع اللطخية وتدعى الوردية وهذه البقع اما متفرقة او متجمعة معاً لونها احمر اشده في المركز وهي عديمة الانتظام في هيئتها وحجمها وتظهر كأنها مرتفعة عن البشرة مع انها على مساواة الجلد ويزول لونها تحت الضغط ثم يرجع بعد زواله وهي عديمة الألم ولا يرافقها حكة . وتظهر في كل قسم من البشرة بلا استثناء وبالاكثر على العدر والبطن وقوابض الاطراف وهي اشبه شيء بنقاط الحصبة . و يصير لونها نحاسياً وتربو عليها قشور تسقط عند اواخر مدتها . وقد تظهر كبقع كبيرة قطرها سنتيمتران وذلك نتيجة تجمع عدة منها وصيرورتها بقعة واحدة . وقد ينتهي بعضها بالقرح اذا كانت بنية المصاب ضعيفة . ويظهر ايضاً في هذه الدرجة نقاط حويصلي وبثرية وقشري وحزازي وادران زهرية وخلافها ومن مميزات انها زهرية اولاً انها تنتهي بلون نحاسي ثانياً وجود انواع مختلفة منها في وقت واحد ثالثاً عدم وجود الحكة رابعاً خضوعها لعلاج الزهري الخاص

وقد يظهر معها ايضاً داء الثعلب الزهري اي سقوط الشعر فتارة يسقط شيئاً فشيئاً وتارة يسقط بكثرة وقد يسقط شعر اللحية والشاربين والاهداب والحواجب . ومن الاعراض التي تظهر ايضاً في هذه الدرجة علل الاظافر والداحس الزهري وينتهي غالباً بسقوط الاظافر . ومن اهم الاعراض ايضاً البقع المخاطية التي تظهر على الاغشية المخاطية في الفم والحلق والحنجرة والانف والاذن وفي تجمعات الجلد حيث تتجمع الافرازات كما تحت الثدي وعند

ملتقى الفخذ بالبطن . ولدى الفحص ترى احمراراً في وسطه قروح رمادية القاعدة مع التهاب الغشاء المخاطي المجاور . ومتى ظهرت في الحنجرة تظهر البحة التي هي أكثر الاعراض ظهوراً وذلك لاصابتها الاوتار الصوتية . وهذه القروح كلها تفرز مادة مهيجة تسبب مدة جريها تآكل وام . مراكز هذه التآكل زاوية الفم واللسان والحلق والشفران والاست . واما صفات هذه القروح فتختلف بحسب المراكز فلا حاجة الى ذكرها هنا

ومن الاعراض الثانوية ايضاً علل المفاصل التي ربما صاحبها ارتشاح مصلي الى الاكياس الزلالية ويجب التفريق بين هذا النوع اي الروماتزم الزهري وبين الروماتزم الاعيادي . ويحدث ايضاً ألم في العضلات وضعف وفقر دم ويشعر المصاب بصداع اليم كأن قطعة حديدية تضغط على مؤخرة رأسه . وينتدئ هذا الألم مساءً وينتهي صباحاً مع اعراض عصبية مختلفة فتلوح على وجه المصاب دلائل الكآبة والانحطاط ويصاب باعراض السوداء فيحرم لذة الحياة . ومدة هذه الدرجة من ستة اشهر إلى ثمانية عشر شهراً او أكثر ومع المعالجة قد تخفئ الاعراض تماماً وربما مضى بعدها من سنة إلى سنتين سنة قبل ان تظهر الدرجة الثالثة بويلاتها . وقد بقيت اعراض حجة لا محل لذكرها هنا
هذا وسيأتي الكلام على الدرجة الثالثة واعراضها ونتائجها وعلى العلاج لكل الانواع

باب الزراعة

غلة القطن

كان القطن الموجود في كل البلدان حتى اواسط ابريل الماضي نحو ٣٢٩١٠٠٠ بالة يقابل ذلك ٤٣١٩٠٠٠ في العام الماضي و ٤٠٠٠٠٠ في العام الذي قبله . وقد بلغ مقدار القطن الاميركي الصادر إلى الاسواق حتى العاشر من ابريل ٦٥١٩٣٠٠ بالة يقابل ذلك في العام الماضي ٩٣٣٥٥٠٠ بالة . لكن الاسعار لم ترتفع كثيراً هذا العام لقلة رغبة الناس في المضاربة ويظن البعض ان الاسعار لا تزيد عما بلغت لان الموسم المقبل سيبي بحاجة المعامل ولأن سوق التجارة غير كثيرة الرواج . ويظن البعض الآخر ان الموجود من القطن سينفذ كله او أكثره قبل الخريف المقبل تترتع الاسعار كثيراً في الخريف . والحكيم من لا يخاطر بماله اعتماداً على الظنون

السماد في الوجه القبلي

لحضرة المستر فلر مدير الزراعة في انظر المصري

ولا يمكننا الآن ان نعلم بالتدقيق مساحة الاراضي التي تحتاج الى السماد . وقد قدر المستر ولكس في ما كتبه عن ري القطر المصري ان في مديريات الوجه القبلي ما عدا الفيوم

من اراضي الحياض	١٤٦٢٤٠٠	فدان
ومن اراضي السواحل والحوش	٠٢٩١٠٠٠	"
واراضي التربة الابراهيمية	٠٢٤١٦٠٠	"
والجملة	١٩٩٥٠٠٠	

الا انه لا يعلم من ذلك مساحة الاراضي التي تزرع مرتين في العام ضمن الحياض وقد قدرها الماجور برون ٢٥٦٥٠٠ فدان . ويمكن ان يقال ان الاراضي التي تسمد هي أكثر من ثلث الاراضي الزراعية ويجب اعتبارها في كل مشروع يراد به توسيع نطاق الري الصفي . ومن المحتمل ان الحاجة الى السماد زادت بازدياد السكان وزيادتها هذه حديثة ومن الغريب ان رجلاً دقيق النظر مثل المسيو جرار الذي كتب في غرة هذا القرن لم يذكر السماد في الوجه القبلي ولكنه اشار الى استعماله في الوجه البحري . ومن المرجح انه لم ينتبه الى ذلك لان خصب الزراعة الذي رآه و اشار اليه لا يكون بغير سماد . ومن الغريب ايضاً ما قاله من ان غلة الفدان من الذرة البيضاء اردبان من الزراعة القبطية واربعة ارادب من الزراعة النيلية فان هذا المقدار من الغلة قليل جداً بالنسبة الى غلة الارض الآن . وقد بلغني ان المروق كانت معروفة ومستعملاً منذ سنين كثيرة مع ان بعض الاماكن التي يجلب منها قد فتح حديثاً ولم يشتهر امر المروق حتى ذكره المستر فلوير منذ ثلاث سنوات وحوّل الافكار اليه^(١)

ومن المعلوم ان النيتروجين هو المادة التي تنقص الارض وهو المادة التي لاجلها يضاف السماد الى الارض . فان طمي النيل غني بالبتاسا واذا كانت البوتاسا ٢٥ .^(٢) في المئة فهي كافية للغصب

(١) المقتطف ، وقد اثير اليه في المقتطف منذ تسع سنوات انظر الصفحة ٢٧٥ من المجلد الحادي عشر

(٢) المقتطف (يقرأ هذا الكسر خمسة وعشرين في المئة من واحد في المئة وهكذا في ما يلي

وقد حلت ثلاث عينات من الطمي فظهر في الاولى ١٨٢ في المئة وفي الثانية ١٠٦ في المئة وفي الثالثة ٩٨. في المئة من البوتاسا وحلل الدكتور مكزي ١٢ عينة من التراب فلم يجد البوتاسا في واحدة منها اقل من ٤٤. في المئة ووجدها في ست منها أكثر من ٨٠. في المئة والبوتاسا لازمة للقطاني كالفول والعدس ولذلك يزيد خصب هذه المزروعات في القطر المصري

وليس الامر كذلك في الحامض الفسفوريك فان ما امتحن من السماد الكفري والمروق وجد في بعضه كثير من الحامض الفسفوريك وفي بعضه قليل منه وكذا طمي النيل فان كمية الحامض الفسفوريك فيه مختلفة ولكنها كافية ولو كانت على اقلها. وقد اثبت المسيو غاي لوساك في مقالة قرأها في المجمع العلمي المصري ان فائدة السماد في القطر المصري هي مما فيه من النيتروجين لا مما فيه من الحامض الفسفوريك وان قيمة الاسمدة المصرية هي بالنسبة الى ما وجده فيها من النيتروجين

ولا يعلم بالتحقيق كم يرد إلى الارض من النيتروجين سنوياً بواسطة ماء النيل وطميه فقد وجد منه الدكتور مكزي ٠٤ في المئة في الطمي الجديد ووجد المسيو ماتي ٠٢٧ في المئة ذائبة في ماء النيل ووجد الدكتور مكزي ٠٠٠٠٨٤ في المئة ذائبة وغير ذائبة في ماء النيل. فاذا روي الفدان بالماء حتى بلغ عمق الماء الذي روي به على مدار السنة متراً ونصف متر فالنيتروجين الذي يكسبه ذلك الفدان من ماء النيل يبلغ ١٧ كيلو بحسب امتحان المسيو ماتي ٥٢٩ غراماً بحسب امتحان الدكتور مكزي. وطبقة الطمي التي سمكها مليتر ونصف على الفدان كله فيها بحسب امتحان الدكتور مكزي ٤ آلاف غرام. وغلة الفدان الواحد من الحنطة فيها ٢٥ ألف غرام من النيتروجين فاذا كان امتحان ماتي صحيحاً فماء النيل يعطي الحنطة أكثر من ثلثي ما تحتاج اليه من النيتروجين واذا كان امتحان الدكتور مكزي صحيحاً فماء النيل لا يقدم لها الاً خمس ما تحتاج اليه من النيتروجين. ولا بد من اعادة امتحان ماء النيل من هذا القبيل

وسواء كان ماء النيل قليل النيتروجين او كثيراً فلا شبهة في ان تراب القطر المصري كثير النيتروجين وقد وجد بالامتحان في البلاد الانكليزية انه اذا كان في الطبقة السطحية من التراب إلى سمك ٢٢ عقدة ونصف ١١ في المئة من النيتروجين فذلك التراب صالح للزراعة. ووجد غلبرت ولوزان في تراب الاراضي الزراعية باميركا ٢٥ في المئة من النيتروجين وذلك يزيد كثيراً عما تحتاج اليه المزروعات لانه اذا كان في الارض ٠١ في المئة من

النيتروجين في تراب الفدان كله الى عمق ٢٢ عقدة ونصف ١١٠ كيلو و لو زرع ذلك الفدان حنطة ما كان في غلة الحنطة أكثر من ٢٥ كيلو . ولكن النيتروجين لا يفيد المزروعات الا اذا كان في حالة صالحة للدخول في بنائها . والكمية الصالحة للدخول في بناء انبات اقل كثيراً من الكمية الموجودة في التربة . وقد حلت اراضي مختلفة في القطر المصري فوجدت فيها كميات مختلفة من النيتروجين كما ترى في هذا الجدول

ارض ثقيلة من الجيزة	١٣	في المئة
" خفيفة "	١١	"
" خصبة من الشرقية ثمن فدانها ١٢٠ جنيهاً ٤٧٩	٤٧٩	"
" " " " " ٨٠ جنيهاً ٢٠٥	٢٠٥	"
ارض مثل السابقة ولكنها تنشع	١١٥	"
ارض ثقيلة من الغربية	١٢٩	"
ارض لنوبار باشا	٢٠٦	"
ارض اخرى	٢٠٢	"
ارض زرقاء من الشيخ فضل	٠٤٣	"
ارض من بني مزار	٤٣٦	"
ارض صفراء من الشيخ فضل	٠٤٤	"
ارض صفراء من بني مزار	٠٦٦	"

وحلل المسيو ماتي ارضاً فوجد فيها ٢١ في المئة . ويظهر من ذلك ان النيتروجين في هذه الاراضي كلها أكثر من ١١ في المئة الا الارض الصفراء وارضاً زرقاء من الشيخ فضل . وهو في بعضها كثير جداً . وما قيل من ان الارض تستمد النيتروجين من الهواء مباشرة غير متفق عليه الآن . ولكن اكثر العلماء متفق على ان نباتات الفصيلة القرنية كالقول والبرسيم تزيد النيتروجين في الارض لان في جذورها عقداً صغيرة فطرية تأخذ بها النيتروجين من الهواء . وقد اثبت الامتحان في اراضي السرجون لوز ان النفل (او البرسيم) يزيد نيتروجين فدان الارض ١٠٠ كيلو اي ان النيتروجين الذي يكون في فدان الارض بعد زرع برسيماً وقطع البرسيم منه هو أكثر من النيتروجين الذي كان فيه قبل زرع البرسيم بمئة كيلو . ومن ثم تظهر فائدة هذه المزروعات في خصب الارض . ففي اراضي الاحواض يزرع القول بعد الحنطة او الشعير دائماً وفي المديریات الوسطى يزرع البرسيم بعد الحنطة او الشعير وفي

المدير بآت القبيلة يزرع العدس او الحمص والمرجح ان العدس والحمص اقل فائدة للارض من البرسيم ولذلك يغلب استعمال السماد في المدير بآت القبيلة وفائدة البرسيم ليست عظيمة جداً فانه يكفي للقطن ولكنه لا يكفي للذرة

ومن رأيي ان ماء النيل ليس فيه ولا في طميه كمية كبيرة جداً من النيتروجين . ولكن الكمية القليلة منه تكفي لاصلاح الارض كثيراً اذا كانت كلها في حالة صالحة للدخول في بنية النبات فاذا اخذنا تقدير الدكتور مكنزي وهو ٠.٤ في المئة في الطمي في الطبقة التي سمكها مليتر واحد على سطح الفدان ٣٦٠٠ غرام . واذا بلغ سمك الطمي سنتيمتراً صار النيتروجين كافياً لغلة وافرة من الحنطة . وقد شاهدت اماكن من الاحواض قيل لي ان سمك طبقة الطمي تكون فيها اكثر من ذلك كثيراً وهذا يدل على فائدة الري كري الحياض اذا كان يرسب منه هذا المقدار من الطمي ومن ثم ننصح فائدة ما جرى من اصلاح الري في الوجه القبلي

وزبل الحمام اهم انواع السماد عند الفلاحين وفيه بحسب تحليل الميسوغاي لوساك ٤ في المئة من النيتروجين وبحسب تحليل الدكتور مكنزي ٢١ في المئة وذلك يعادل ٣١٦ من نترات الصودا . وبما ان ثمن الارذب منه من اربعين غرشاً الى خمسين والارذب ١٤٥ كيلو فكل غرش يشتري ما يساوي كيلو من النترات وهذا كما لو ابتيع الطن من نترات شيلي بعشرة جنيهات وثن الطن الآن نحو ثمانية جنيهات . وزبل الحمام غني بالحامض انفسفوريك كما هو غني بالنيتروجين واستعماله محصور في زراعة القصب والخضر واهالي الوجه البحري يستخدمون زبل المواشي وبولها فيضعون التراب الزاعم تحتها حتى ينص كل البول . وقد رأيت الناس يفعلون مثل ذلك في الوجه القبلي حتى الروضة . وبعضهم يستعمل رماد المصاص بدل التراب الا ان عدد المواشي بالنسبة الى الفدان يقل بالصعود جنوباً حتى ان الاعمال الزراعية في قنا والحدود يعملها الانسان بغير مساعدة البهائم . ويستعمل زبل المواشي في الصعيد وفي المدير بآت الثلاث البحريّة من الصعيد ولكن ليس له الاهمية التي له في الوجه البحري . وقيمة الزبل لتوقف كثيراً على مقدار العناية به فقد حلل الدكتور مكنزي ثلاث عينات من زبل الوجه البحري فوجد في الاولى منها ٢٠.٩ في المئة من نترات الصودا وفي الثانية ٢٠.٢٧ وفي الثالثة ١٠.٤٤ واخذت عينتين من كومتين موضوعتين في الاطيان الواحدة من سملوط في المنيا والثانية المزغونة في بني سويف فوجد في الاولى ٢٠.٥ وفي الثانية ١٠.٣٨ من نترات الصودا والفدان يسمد هناك بمئة حمل حماراي بثمانية آلاف

كيلو الاول للقصب والثاني للذرة وعليه فالزبل الذي يوضع للذرة يعادل ٢٠٠ كيلو من نيترات الصودا والذي يوضع للذرة يعادل مئة كيلو . والعادة في بلاد الانكليز ان يسمد فدان القمح والشعير بمئة وعشرين كيلو من نيترات الصودا

والظاهر ان اول من حلل السباخ الكفري تحليلاً كيمياً هو الميسو غاي لوساك سنة ١٨٨٦ ونشر ذلك في اعمال مجمع العلوم المصري سنة ١٨٨٧ وقد ذكر ٥٥ عينة وما في كل منها من النيتروجين وبعضها قليل النيتروجين جداً يدل على انه من ادنى ما يستعمله الفلاحون وثلاثون من هذه العينات من الوجه القبلي فاذا اهملنا ٨ ونيتروجينها قليل جداً فتوسط النيتروجين في الباقية ٣٥ في المئة وذلك يعادل ٢ في المئة من نيترات الصودا . ومقدار الحامض الفسفوريك فيها يختلف كثيراً ولكن متوسطه نحو ٤٥ في المئة . وهو مضاعف ما يوجد عادة في الزبل الا انه يزيد النصف على ما في الارض عادة . وحلل الدكتور مكزري بعض العينات فلم يجد فيها مقدار ذلك من النيترات فانه حلل سبع عينات من الوجه البحري فوجد النيترات في واحدة منها ٢ في المئة وفي واحدة اخرى ١٦٨ في ثلاث من ٢٠ الى ٣٠ في المئة . ووجد في ثلاث عينات في تلال مصر القديمة أكثر من ذلك . والمواد الآلية كثيرة في هذه العينات الاخيرة فاذا حسب نيتروجينها ونيتروجين الاملاح ففيها ما يعادل ٢٩٧ في المئة من النيترات . وكمية الحامض الفسفوريك كبيرة . واخذت ثلاث عينات من اصوان واخميم واطفيج فوجدت فيها ما يعادل ٢٢٧ و ١٧٢ و ٣٣٠ في المئة من النيترات . وعينة من العرابة المدفونة فوجدت فيها ٣٧٤ في المئة من النيترات . والنيتروجين فيها كلها في مركبات آلية

وينتج من ذلك ان المقدار النعال في الزبل والسماذ الكفري اللذين يستعملهما الفلاحون هو نحو ٢ في المئة فقط اي انهم يحملون ٩٨ حملاً حتى يستفيدوا من حملين سنائي البقية

امتحان نقاوي الذرة

لا يحسن ان تزرع الذرة قبلما تمنتخن ليعلم مقدار ما فيها من البزور الحية وغير الحية ولذلك طريقة سهلة وهي ان تأخذ صحيفة مثل صحف الطعام العادية وثلاث خرق من الجوخ او الصوف وتضعها في الصحيفة وتضع عليها مئة بزر من بزور الذرة وتصب عليها ماء فاتراً

ثم تبل خرقه اخرى بالماء وتضعها على حبوب الذرة وتضع الصحيفة في مكان دافئ حتى تنبت وكلما نبتت بزره انزعها واطرحها فتعلم من ذلك مقدار الحبوب الحية وغير الحية في المئة ولا يخفى ان الذرة التي تختار للتقاوي (للبذار) تترك في السنايل حفظاً لها فلا يحسن ان تتحن الحبوب من سنبله واحدة بل يجب ان تختارها من سنايل مختلفة حبة من كل سنبله ومن اماكن مختلفة في مخزن السنايل . ومتى علمت مقدار الحبوب الحية في كل مئة كنت على بصيرة في مقدار ما تزرعه منها في كل حفرة

سكر البنجر وزراعته

تختار الارض الرامية الشديدة الحصب وتحرث جيداً وتحفر فيها حفر عمق الحفرة منها نحو عقدتين والبعد بين كل حفرة واخرى في الصف الواحد عقدتان والبعد بين كل صف وآخر ١٢ عقدة الى ١٥ . ومتى ظهر الثبات وارتفع قليلاً ينقل الى الارض التي يبلغ فيها اشده ويزرع في خطوط بين كل خط وآخر مسافة تكفي لمرور المحراث وبين كل نبات وآخر قدم ولا بد من ان تكون الارض ناعمة التربة لكي تغور فيها جذور البنجر (الشمندور) بسهولة والابقي جانب من الجذر فوق الارض وهذا لا يصلح لاستخراج السكر . وتختار لعمل السكر الجذور المتوسطة بين الكبير والصغر المخروطية الشكل الحمراء القائمة اللون ويظهر من الجدول التالي مقدار غلة الفدان ومقدار السكر الذي يمكن ان يخرج منه وهو منقول عن جريدة الزارع الاميركية

مساحة الارض المزروعة	٧٥٢٨	فداناً
مقدار البنجر المستغل منها	٨٣٠٣٥	طنناً
متوسط غلة الفدان	١١	طنناً
مقدار السكر في البنجر	١٥	في المئة
مقدار السكر غير المكرر	٣٣٠٩	ارطال من الفدان
مقدار السكر المكرر	٢٦٧٠	رطلاً
متوسط ثمن الطن من البنجر	٨٧	غرشاً
متوسط غلة الفدان	١٣٥٠	

ومعمل واحد يكفي لاستخراج السكر وتكريره من غلة سبعة آلاف وخمس مئة فدان وذلك في مدة ١٢٩ يوماً وقد بلغ وزن السكر الذي استخرجه في هذه المدة ١٠٣٩٣ طنناً . اما نفقات الزراعة والنقل فتعدل كلها بخمس مئة غرش الى ستمئة لكل فدان

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففحصنا ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهمم ونشيداً للآذان . ولكن المهدة في ما يدرج فيه على أصحابها فممن برأى منه كلوا . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونزاعه في الأدراج وعدم ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من أصل واحد فهناظر نظيرك (٢) افتراض من المناظرة التوصل إلى الحقائق . فإذا كان كاشف اغلاط غيره عظيم كان المعترف باغلاطه أعظم (٣) خور الكلام ما قل ودل . فالمثالات الوافية مع الامتياز تستغنى عن المطلة

العقاب والانتقام

حضرة الفاضلين منشئي المقتطف الاغر

اطلعت في الاعداد الاخيرة من المقتطف على مناقشة لكاتبين ادبيين في العقاب والانتقام ذهب فيها احدهما وديع افندي ابو رزق إلى ان العقاب والانتقام بمعنى واحد وخالفه سليم افندي بشاره الخوري بانهما بمعنيين مختلفين ولما كانت صفحات المقتطف مباحة لكل ذي فكر احببت ان اعرض رأيي في هذه المسألة لعله يكون مفيداً . العبرة في الالفاظ معانيها والعبرة في المعاني مفهومها والعبرة في المفهوم الاصطلاح . والعقاب والانتقام في اصطلاح المنقذين في الشرائع والقوانين كل منهما بمعنى . وقد جمعت أهم الفروق بينهما في ما يلي :

- (١) العقاب حق من الحقوق الشرعية مطلقاً وهو في حكم العقل « خير » اما الانتقام فليس بمحق وانما هو مجازاة الشر بالشر
- (٢) يتوقع العقاب من حاكم ذي سلطة على معكوم ذي خضوع كالحكومة على الرعية والاب على الابن والمعلم على التلميذ وهلم جرا . اما الانتقام فلا تشترط السلطة فيه بل قد يكون من متسلط عليه على متسلط
- (٣) يُقضى بالعقاب بحسب قانون او شريعة معروفين يحددان الجرم ويعينان عقابه واما الانتقام فلا قانون لكيفيته معروف ولا حد لكميته موصوف
- (٤) العقاب والانتقام يسببان المأى ولكن الأول يقصد به تربية المعاقب ومنع شره

وعبرة الغير واما ألم الثاني فلا غاية له سوى شفاء غليل منتقم
(٥) الانتقام ممنوع في الشرائع الدينية والادبية والمدنية والعقاب مباح في هذه الشرائع
بل هو من اسباب وجودها واركان قيامها

هَذَا واما ما ورد في قاموس اللغة من قوله « انتقم منه عاقبه » فلا يدل على ان العقاب
والانتقام بمعنى واحد والا لكان ذكر في مادة العقاب « عاقبه انتقم منه » وهو لم يذكر ذلك
بل قال « عاقبه اخذه بذنبه ». وايضا فان قواميس اللغة لا تعتبر حجة في التحديد الحصري
الجامع المانع بل انما هي للتعريف والدلالة أكثر منها للتحديد وخصوصا في الاصطلاحات
العلمية والنوعية مثل ما نحن بصدد.

ثم ان لدينا دليلا آخر وهو اختلاف معنى هاتين الكلمتين في اللغات الاجنبية فان
الانتقام في الفرنسية مثلا vengeance والعقوبة peine ولا يمكن للفرنسيين ان يفهموا
باللفظة الواحدة معنى الاخرى

وفي الختام اقول انني لم اجد قانونا من القوانين او حكما من الاحكام القضائية ذكر
كلمة انتقام تحمل كلمة عقاب على انني طالما وجدت في ذلك ذكر العقوبات لجرائم الانتقام
وفي هذا الايجاز كفاية للبيب
مصر القاهرة في ١٥ مايو سنة ١٨٩٦
ابراهيم جمال
الحامي

تاريخ السفس

حضرة الفاضلين منشئي المقتطف الزاهر

اطلعت في الجزء الماضي على سؤال عن اصل السفس وتاريخه فبعثت إلى حضرتكم
بهذه الرسالة ملخصا فيها بعض ما رأيته في هذا الباب ومبتدئا في ذلك بما كتبه حضرة
الدكتور مرتين الشهير

اختلفت اهلما في ما اذا كانت اميركا هي مهد السفس الحقيقي او لا فمنهم من قال
بذلك ومنهم من ذهب الى ان هذا المرض قديم جدا وكان موجودا في العصور الخالية في
آسيا واوربا وافريقية كما كان موجودا في اميركا خطأ ما رآه البعض الآخر . ولكننا
نرى عند الاطلاع على كل من القولين ان ادلة كل فريق ليست قطعية بل لا تخلو من
الشك غير ان الفريق الثاني الذي قال بان هذا المرض قديم لا يعلم تاريخه ولا اصل منبعه

بالدقة وينكر مجيئه من اميركا رُجِّح انه الحق لان ما اقامه من الادلة يكاد يتطابق على الحقيقة وحججه اثبت من حجج الفريق الاول القائل بجي السفاس من اميركا الى اوربا. وقد استشهد الفريق الاول على صحة قوله بالوباء الهائل الذي فشا من هذا المرض باوربا في القرن الخامس عشر - اي القرن الذي اكتشفت فيه اميركا - وبوجود نبات الجاياك (*Le gaiac*) في ارض تلك القارة فزعم في استشهاده الاول ان بحارة كولبس هم الذين جلبوه معهم فانتشر في اسبانيا وانتقل منها الى ايطاليا بواسطة جيش جولزاف عند ما سيرته دولته لمساعدة فرديند الثاني ملك نابولي على جنود شارل الثامن ملك فرنسا ثم اخذه جيش فرنسا معه بعد انجلائه عن نابولي وادخله الى فرنسا. ولكن هل كل ذلك حقائق ثابتة او هو مجرد ظنون لا اصل لها ولا دليل على صحتها

اقول ان ذلك لا يخرج عن حد الظن والتخمين ولم يقدّم الدليل عليه بل اكتفوا بتسلسل الحوادث المتقدمة الذكر وبحصول الوباء واكتشاف اميركا في زمن واحد وهذا لا يقوم برهاناً. ثم ان رجال كولبس الذين عادوا الى اسبانيا كانوا لا يزيدون على تسعين رجلاً انهمكهم التعب وهزلهم الاغتراب فلا يظن انهم على ما هم عليه من التعب وقلة العدد كانوا سبباً في افشاء هذا الداء واشتعال نارهم الى الحد الذي وصل اليه في هذا القرن خصوصاً وان فترة الزمن التي مرت بين وصول رجال كولبس الى اسبانيا وبين خروج جولزاف بجيشه منها لا تكفي لافشاء هذا المرض بالكييفية المزعجة التي كان عليها وزد على ذلك ما كانت عليه المواصلات حينئذ من الصعوبة ولم لا نقول ان كولبس لما نزع الى سفرته الثانية التي لا تبعد زمناً عن الاولى استصحب معه رجاله الاول لما لم من الخبرة بتلك الاصقاع ولم يتركهم يمكثون في اسبانيا حتى يزرعوا بزور هذا المرض فيها ولو سلمنا اولاً بجيشه من اميركا الى اسبانيا وثانياً بانتقاله من هذه الى ايطاليا فلا نسلم بوصوله الى فرنسا من ايطاليا مع جيش الفرنسيين بعد انجلائهم من نابولي لانه لو صح ذلك لكان دخوله فرنسا يتعم ان يكون بعد عقدها الصلح مع ايطاليا في شهر مارس سنة ١٤٩٦ مع انا نرى ان برلمان باريس اصدر امراً بتاريخ ١٦ مارس من تلك السنة عينها يأمر فيه المصابين بهذا المرض بالابتعاد عن باريس. ويتضح من هذا الامر كما هو مذكور جلياً فيه تفشي هذا الداء بباريس وغيرها من مدن فرنسا قبل هذا بسنين وعلى ذلك فلا يصح ابداً ان جيشها المنجلي عن نابولي هو الذي اوصله اليها ورب معترض يقول ان المرض لم يأت فرنسا من ايطاليا بل اتى ايطاليا من فرنسا فنجبه بوجود المرض في ايطاليا قبل دخول جيش الفرنسيين اليها

ذلك يؤخذ من كتاب كتب في اول سنة ١٤٩٥ وفيه العبارة الآتية : " انه ليخشى ان جيشا كثيفا يجيش الفرنسيون ببرور بايطاليا ينشر فيها المرض اكثر مما كان عليه قبل فانه الى الآن لم يستأصل "

هذا ومعلوم ان اصحاب كولبس بعد عودتهم من اميركا اخبروا بما رأوه في هذه القارة الجديدة فلم يكن بين ما حدثوا به عن طباع سكانها وعوائدهم وعما وجدوه غريباً في بابيه عند هؤلاء القوم ما يشير إلى انتشار هذا المرض بينهم مع انه لا يقل غرابة واهمية عما حكوه عنهم. واما ما اعتد عليه بعض نصراء هذا المذهب من ان وجود نبات الجايالك في هذه القارة يفيد وجود السفلس فيها حيث انه يداوى بهذا النبات وان الدواء يوجد غالباً بجانب الداء فردود من وجبهين الاول ان هذا النبات قد تقرر عدم نجاحه في معالجة السفلس والثاني ان وجود الدواء بجانب الداء لا يفيد ان منبتهما واحد. واعظم شاهد على ذلك ان نبات الكينا موجود في هذه القارة نفسها مع ان الحمى لم يكن اصلها من اميركا وهي معروفة قبل اكتشافها ومنشرة في جميع انحاء العالم

يظهر لنا مما تقدم عدم ثبوت هذا المذهب وعدم صحته فلندعه ولننظر في المذهب الآخر الذي يناقض هذا ويؤكد اقدمية هذا الداء وهو يستند في دعواه على دليلين الاول ما ادى اليه البحث في كتب الاقدمين والثاني ما شاهده علماء الطب في هياكل الموتى

اما الدليل الاول وهو دليل التواتر فبعضه ملحوظ وبعضه ملغوظ والملاحظ غير واضح وضوحاً تاماً وما هو الا رموز او لها المعوت وفسرها كل على حسب ما رآه فالكاتب الدينية التي يؤخذ عنها عادة تاريخ الامم السالفة ليس فيها شيء عن ذلك غير ان البعض ظن ان النبي ايوب لما اراد الله اختباره ابتلاه بهذا المرض وهو حدس محض اذ لا يمكن الوقوف حقيقة على نوع هذا البلاء وانه بناء على ما وصف من اعراضه يحتمل ان يكون جذاماً او سفلساً ولا وجه لترجيح احدهما على الآخر. اما ما كتبه اليونان والرومان فليس فيه ما يزيد وضوحاً عن هذا بكثير ولو ان بعض عباراتهم تكاد تكون صريحة فمن ذلك قول ديون كريسوستم في خطبة القاها على اهل تارسه « مرض وبائي ذهب بانوفكم واصاب ايديكم وارجلكم » ويقلب على الظن ان مثل هذه الاعراض وغيرها مما قاله آخرون من اليونان والرومان لا تنتج الا من الامراض الزهرية. هذا من قبيل الملحوظ اما الملحوظ فلا يحتاج الى تفسير وتاويل وهو يدل دلالة ظاهرة بمجرد الاطلاع عليه فمن ذلك ما قصه فرنسوى رابلس الكاتب الفرنسي الشهير عن بعضهم انه اعطى ابنه لاستاذ لاهوتي

ليهدبه ويعلمه ولكنه مات سنة ١٤٢٠ بالسفلس فيما يتم تربية تليذو . وهذه الثقة تنفي
مجيئه من اميركا . ومن هذا القبيل ما ادى اليه بحث المدققين في علم الطب عند اهل الصين
وهو معرفة الصينيين السفلس بجميع اطواروه وهما يجتمعون هذا المرض بالزئبق واستنتجوا من
ذلك قدم هذا المرض وعدم مجيئه من اميركا ولقد اصابوا

أما الدليل الثاني وهو ما شاهدته علماء الطب بأوربا من آثار السفلس على عظام موتى
الازمان الغابرة واستدلوا به على وجود هذا المرض من قديم الايام فقد رده اهل المذهب الاول
بقولهم انه من الصعب بل من المستحيل التمييز بين آثار الجذام وآثار السفلس على العظام
لانها متشابهة متقاربة لا يمكن التفريق بينها انما لنا من الثقة بمشاهير الاطباء النابغين من
بين الذين شاهدوا هذه الآثار ومن قول فئة اخرى ان السفلس والجذام فرعان من اصل
واحد ما يقرب هذا الدليل من الصحة ويجعلنا نأخذ به أكثر من غيره

والخلاصة ان اصل السفلس وتاريخه لمن المسائل المختلف فيها بين العلماء وقد ذكرت في
ما اتيت به الاقوال المعتمدة عليها والموثوق بها وزدت عليها ما استنتجته بالقياس منها ومن
علم التاريخ وبقي علي ان ابحت في ما اذا كان السفلس معروفا عند العرب قبل الاسلام
وبعده فاقول :

ان كتب العرب القديمة التي يظن ان فيها شيئا في هذا الموضوع قد بحثت في بعضها
بحثا ظاهريا وسألت من لم المام بما فيها فلم أر فيها ذكرا لهذا الداء ولم اجب بغير السلب
وسأستمر على البحث لعلني اعثر على ما يشفي الغليل . هذا وقد سألت بعض الواقفين على دقائق
اللغة العربية عن اسم مرض يظن ان يكون السفلس فلم استطع ايضا الاهتداء الى شيء من
ذلك وغاية ما يسعني قوله الآن في هذا المجال هو انه لو صح رأي من قالوا بوجود السفلس
من القدم بآسيا وأوربا وأفريقية وأميركا فلا مانع هناك من الحكم بوجوده في بلاد العرب
كخبرها من البلاد غير انه لا يكون الا بدرجة خفيفة جدا لعدم انتشار الزنا بينهم كما هو
معروف عن وأدهم بناتهم في زمن الجاهلية ومن العقاب الشديد حسب الشريعة الاسلامية
وقد ظن الناس هنا من تسمية هذا المرض بالافرنجي انه اتى مصر من اوربا وليس
هذا الا تحكما من غير برهان فيجوز ان يكون قد اتى من اوربا كما يجوز غير ذلك ومع اني
ارى قرب هذا القول من الحقيقة فلا يمكنني الحكم به قطعيا لما اراه غالبا من ان كل امة
تسمي السفلس باسم تنهم به امة اخرى فهذا المرض يسمي في فرنسا بمرض نابولي وبمرض
اهل كاستيليا وفي ايطاليا واسبانيا بمرض فرنسا وعند الاتراك واليهود بمرض الميجيين وعند

هو لاء بمرض الاتراك الخ . فيحتمل ان تكون تسميته هذا بالافرنجي من هذا القبيل . واما اسم الزهري الذي سماه به اطباؤنا الحاليون فهو نسبة الى الزهرة (الهة الحب) وهم نقلوه عن الافرنج اما اسم السفسر فاول من سماه به هو الطبيب فراكتور

محمد فهمي اسماعيل
من طلبة الحقوق

مصر

علاج الدفتيريا انقتال

حضرة الفاضلين منشئي المقتطف الاغمر

توفي من برهة وجيزة ابن الدكتور لانقرهانس بغتة اثر حقنة احيائية من مصل الدفتيريا فنسب والده موته الى العلاج ونشر الاعلان الآتي في جرائد برلين "توفي عزيزنا ارنست وله من العمر ٢١ شهرا بغتة وهو بصحة جيدة اثر حقنة احيائية من مصل الدكتور باهرنغ". فاهتم الحكم بهذا الامر وفتحت الرمة فلم يتمكنوا من معرفة شيء يدحض ما قاله والد المتوفى او ما يبرر الدكتور باهرنغ من ارتكاب الخطأ في تركيب مصله وبقيت هذه الحادثة تجوالة مدة وقد ادرجت جريدة الاحوال الغراء ملخص هذه الحادثة وطلبت اقرب حل لهذه المسألة فرأيت ان آتي برأي طبيب ماهر لما فيه من الادلة القاطعة

من المعلوم ان المصل يختمر ويفسد وتنمو فيه الجراثيم القتالة ان لم يكن فيه واق يقيه شرها. وانما لذلك يجب اضافة مادة من مضادات الفساد وقد اضافوا الى هذا المصل في بعض المعامل كمية كافية من الحامض الكربوليك فاشتبه الباحث بان الولد قد يكون مات مسموما بهذا الحامض ولا ثبات ذلك سأل الدكتور لانقرهانس عن امكانية وجود هذا الحامض في المصل الذي استعمله لابنه فكان جوابه ايجابيا فثبت ان الولد مات مسموما بهذا الحامض السام . ولا بد من بعض التفصيل عن فعل الحامض الكربوليك اثباتا للسم به

ان جرعة الحامض الكربوليك السامة غير مقررة حسب قول العلامة وود في اقرباذه وتختلف حسب اختلاف البنية . وقد وضع الباحثون جرعة المألوفة من ربع قفحة الى قفحة اي ان معظمها ستة سنتغرامات للبالغ (بارشك) ونسبة الجرعة الى السن تكون الجرعة لطفل عمره سنتان سنتغراما واحدا او اقل من ذلك عن طريق الفم واما جرعة الحقن تحت الجلد فهي نصف ما يؤخذ بالفم او اكثر قليلا

وكية الحامض الكربوليك المضافة لوقاية المصل عشرة سنتيمترات مكعبة من محلول قوته $\frac{1}{100}$ لكية مساوية من المصل فتكون كمية الحامض في العشرة السنتيمترات المكعبة خمسة سنتيقرامات او اربعة اخماس القمحّة واذا قابلنا هذه الحقيقة بحالة المترفى فيكون ما ادخل في جسمه بالحقنة تحت الجلد خمس سنتيقرامات او خمس مرات الجرعة القانونية لولده من سنة بطريق الفم وبالنسبة الى جرعة الحقن تحت الجلد يكون قد اصابه نصيب عشرة اولاد من سنه . وربما كان جسم هذا الولد شديد التأثر من الحامض الكربوليك فلم يقو على احتمال نصيب عشرة اولاد ولا نعم من هو المعلوم بذلك هل الدكتور باهونغ لانه لم يعلن ذلك ليكون الاطباء على حذر او هو اعلن ذلك جلياً ولكن الدكتور لانوهانس لم يصبا به

ولا يخفى على اللبيب ان الحامض الكربوليك الذي في المصل كافر ليكون سبباً لموت هذا الطفل فارجو ان ينشر ذلك في المقتطف تذكرة لاطبائنا في كينية استعمالهم لهذا المصل
القاهرة
وديع برباري

دكتور في الطب والجراحة

ثقة الناس بالمحاكم

طالمت في المقتطف الاغر الصادر في اول مايو من هذه السنة اقتراحاً "مستفيد" يطلب به تعليلاً لازدياد ثقة الناس بالمحاكم المحسوب على ازدياد القضايا التي ترفع اليها ويقول (لماذا لا يكون هذا الازدياد دليلاً على ازدياد الخصومات) . انتهى بحرفه . فاقبلت على الجواب وانا استغفر الله من قصد الوقوف موقف المفيد ازاء حضرة المستفيد فكلانا طالب علم او قارع باب حيثما اقترح وكيفما اجاب

من تصفح تاريخ القضاء وتعدد اوضاعه في القرون الوسطى حيث لم يكن له قاعدة جامعة او قياس مطرد ولا سيما في ايام حكم الاشراف يعلم ان كثيرين من اصحاب المتاجر والاعمال كانوا اذا اختلفوا على شأن ما حولوا الوجوه عن المتولين امورهم وانصرفوا الى اقامة محكمين من اقرانهم يفصلون بينهم الخلاف . وقد ظل التحكيم سائداً في البلاد الفرنسية الى ان جاء القانون الفرنسي سنة ١٨٠٤ تخفف كثيراً من شدته

وتفضيل التحكيم في ظروفه واحواله على قرع ابواب المحاكم والوقوف امام الحاكم لدليل بين على عدم الثقة بنواصي القضاء حينئذ فكثيراً ما يروى عن ابناى اوائل القرن الحاضر في

هذه البلاد انه قليلاً ما كان يقصد مجلس الحاكم اثنان مختلفان على مصلحة او مننعة (الا في بعض احوال) بل كانا يتفقان على تحكيم رجل من ذوي الرصانة والاختبار ويرضيان بمحكمهما كان من عدله او ظلمه بحيث لا ينظران وجه الحاكم الغاشم او القاضي المستبد . ولم يزل لهذه العادة اثرٌ ظاهر في بعض البلاد الشرقية فقد سمعت في السنة الماضية وجيهاً من الوجهاء يقول اني لم اقصد في الامر تجلساً من مجالس انقضاء فاذا اختلفت مع عميل لي على امر ما تساهلت له وتساهل لي وصرفنا الخلاف

فاذا تقرر ذلك لدى القاري الكريم علم ان السبب في قلة عدد القضايا التي ترفع الى المحاكم انما هو قلة الثقة بها لا قلة الخصومات وبمعنى آخر ان قلة عددها تُنسب الى نقد الامن لا الى استحكام الصلح المدني بين الافراد فالناس في كل زمان مختلفون في المقاصد متناوتون في الطامح متباينون في الوجهة التي يتخذونها للكسب والاثراء لا تبطل بينهم المنازعات ولكنهم يخشون مشاكلهم عن المحاكم ايام الظلم والاستبداد فاما ان يكلوا الحكم فيها الى تحكيم يختارونهم واما ان يتبادلوا التساهل او ان يرضى الضعيف بقمحة فلا يناوئ خصمه اقوي مغاراً بذلك اهون الشرين

اما ازدياد القضايا التي ترفع الى المحاكم فدليل على عموم الثقة بها لا على ازدياد الخصومات فان الفرد من الامة متى انس من رجال القضاء عدلاً وتزاهةً ومن المحاكم اساساً متيناً ونظاماً قوياً ومتى علم ان القوي والضعيف شرعاً سواء بازاء القانون عاد اليه روعه وسكنت نفسه واطمأن فؤاده فلا ينطأ الى غير مراكز القضاء ولا يرى افضل من رجاله وأعدل من عماله ولهذا فاعتقاد البعض بان ازدياد القضايا دليل على ازدياد الخصومات خطأ واضح والصواب ان يقال — في ما اظن — ان ذلك الازدياد نتيجة امرين اولهما ظهور الخصومات التي كانت محجوبة عن القضاء خوفاً من الرشوة والاستبداد (ان لم يحل دونها فهي المدة) والثاني إقدام الضعفاء من الامة على مقاضاة غرمائهم الانوياء استناداً الى قوة القانون واعتماداً على عدل القائمين بتنفيذ احكامه

الاسكندرية في ٨ مايو سنة ٩٦

ج . نحاس

رثاء الدكتور فاندريك

اسفًا على العالم الذي في التراب قد اخفى دفينا
فاندريك ذاك العالم الـ نحرير قد ذق المنونا

ذاك الذي وقف الحيا ة لاجل ان يهدي ذوبنا
 لولا مساعيه لنش ر العلم كناً جاهلينا
 لولا السآلف التي ابدى بها الحق المبينا
 وابد في تصنيفها من عمره الشطر الثمينا
 لأبتنا دون الانا م جميعهم مناخرينا
 بالوعة تذكي القلو ب ونبرة تدني الجفونا
 ان الرزايا قد اصابا بت ذلك الطود الرزينا
 وانكتبنا كات الذي قد كنت اخشى ان يكونا
 خطب ألم صرفها فاصابت الدر الثمينا
 ورزينة عمّت اولي شرف الفضيل اجمينا
 يا موت انك قد هدمه ت من العلي ركننا ركننا
 لمني عليه فانه رقي بهمة بنينا
 ترك البلاد بلاده واتى بذيغ العلم فينا
 خدم العلوم وكان في خدماته برأ امينا
 فكأنه للعلم مد يون وقد أدى الديونا
 اعظم به من حادث اجري بها فجع العيونا
 الدهر خان به فن ذا يأمن الدهر الخونا
 ذاك الذي اتخذ النصي لمة مذهبا والعلم ديننا
 بكت النصارى واليهو د اسوته والمسلمونا
 احبي الفنون وانه ما مات من احبي الفنوننا
 بغداد زهاوي زاده
 جميل صدقي

استفهام

حضرة الدكتور بن الفاضلين
 في اشعار ابن الفارض بيت ذكره المتنبي الشاعر المشهور في قصيدته التي مطلعها
 عزيز اسأ من داوود الخلق النجل

والبيت هو :

جری حبها تحری دمی فی مفاصلی فاصبح لی عن کل شغلٍ بها شغلٌ
فهل ذکرُ ابن الفارض له من قبیل توارد الخواطر او هو اقتباس . وهل المتنبي اول
من انشد هذا البيت
اسحق صروف

باب تدبير المنزل

قد نحا هذا الباب لكي ندرج فيوكل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس
والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

الكوليرا في القاهرة

لا شبهة الآن في ان الكوليرا قد وصلت الى القاهرة وانتشرت في مصر القديمة وفي اماكن
اخرى بعد انتشارها في الاسكندرية . واكثر وفياتها من الاطفال الذين لا يعرفون خوفاً ولا
وهماً فهي ليست من الخوف والوهم بل اذا كان الخوف والوهم ينبتان قطناً في ارض لم تزرع فيها
نقاوي (بذار) القطن فالخوف والوهم واحوال الجو تولد الكوليرا في من لم تدخل بزورها جوفه .
وذلك لا ينبغي ان يكون الخوف والوهم مساعدين لضعف الصحة وهذا الضعف يمدد الجسم لنمو
ميكروب الكوليرا فيه . ونعيد الآن بعض الحقائق المقررة التي يجب ان ترسخ في ذهن كل احد
من الخاصة والعامة وهي

اولاً . ان الكوليرا لا تدخل بلداً الا بواسطة انسان مصاب بها او بواسطة مواد ملطخة
بمبرزات المصابين بها سواء كانت تلك المواد ثياباً او خرقاً او فرشاً او غير ذلك
ثانياً . ان محل ميكروب الكوليرا او بزورها هو مبرزات المصابين بها فاذا اتصلت بالماء الذي
يستي منه اهل البلد فكل الذين يشربون منه يكونون عرضة الاصابة بها وقد لا يصاب منهم
الا عدد قليل حسب مقدار الميكروبات التي تدخل ابدانهم وحسب حالة معدهم واستعدادهم
ثالثاً . ان وجود ميكروب الكوليرا في مبرزات المريض او امعائه دليل قاطع على انه
مصاب بالكوليرا الاسوية

رابعاً . لقد اثبت علماء الميكروبات في هذا القطر انهم وجدوا هذا الميكروب في مبرزات

المصابين في مصر والاسكندرية وغيرها من مدن القطر فلا شبهة في وجود الكوليرا فيه خامساً . ان السبيل المعروف الآن لمنع انتشار الكوليرا هو منع وصول مبرزات المصابين بها الى الانهار والترع وكل المياه التي يستقى منها وذلك بتنع المراحيض من الصب فيها وبتنع غسل الثياب الملوثة فيها

سادساً . اذا لم يكن الانسان على ثقة ان الماء الذي يشربه نظيف من ميكروبات الكوليرا وجب عليه ان يرشحه جيداً قبلما يشربه واذا بقي في ريب وجب عليه ان يغليه اغلاء ثم يبرده في آنية نظيفة فان الاغلاء يمت الميكروبات

سابعاً . يجب عليه ان لا يأكل شيئاً يظن انه مغسول بماء ملوث بمبرزات المصابين بالكوليرا او ممسوك بايدي ملوثة بها الا بعد غسله بماء نقي او طبخه او تسخينه ويجب عليه ايضاً ان يغسل يديه قبل مسك الطعام بهما . اي يجب ان يحترس لئلا يدخل ميكروب الكوليرا فاه بواسطة الماء او الطعام . ولكن لا خوف من دخوله بواسطة الهواء

ثامناً . يجب تطهير مبرزات المصابين او التخلص منها على وجه يؤمن معه وصولها الى الماء . ناسعاً . لا يجوز غسل ثياب المصاب وفرشه ونحوها بل يجب حرقها او تطهيرها بالنار السخن او بزيلات العدوى

عاشراً . يجب معالجة كل انحراف في المعدة والامعاء حالما يشعر به لان المعدة السليمة تقوى على ميكروب الكوليرا اذا دخلها واما السقيمة فلا تقوى عليه

حادي عشر . يجب ان يكون اللباس مدفئاً ويحسن ان يشد البطن بمنطقة من صوف ثاني عشر . مواد التطهير او مزيلات العدوى كثيرة اشهرها وارخصها الجير (الكلس) الحي وكلوريد الجير والحامض الكربوليك وكبريتات الحديد وبركلوريد الحديد وكلوريد المنغنيس . فالجير يجب ان يكون جديداً ويستعمل مسحوقاً جافاً او ممزوجاً بعشرة امثال جرمه ماء . وكلوريد الجير يستعمل بعد ان يذاب في عشرة امثال وزنه ماء . والحامض الكربوليك يستعمل بعد ان تمزج الكاس منه بثمانين كاساً من الماء مزجاً جيداً . وكبريتات الحديد يستعمل بعد ان يذاب الرطل منه في عشرة ارطال من الماء الساخن . وبركلوريد الحديد وكلوريد المنغنيس يستعملان بعد ان يمزج مذوبهما التجاري في عشرة امثاله ماء

كيف تتسلط المرأة

نرى امرأة يجلس اليها الرجال والنساء بالهيبة والوقار يسمعون كلامها وينظرون حركاتها

وهم يودون ان يرضوها ويكرموها لا لجمال وجهها ولا لفلاء حلاها ولا لفاخر ثيابها لانهم يساوون في ذلك بين الجميلة وغير الجميلة وبين الحالية والمعطال اي التي ليس عليها شيء من الحلى وبين الالبسة الحرير والديباج والالبسة ابسط الثياب القطنية . بل لانهم يجدون في كلامها وحرركاتها ما يدل على عقل مثقف وخلق مهذب وذوق سليم وكمال فطري . امرأة مثل هذه لا تطلب ان يعترف الناس بحقوقها ولا تجادلهم في تقرير سلطتها بل هم يعترفون لها طوعاً ويسلمون لها بالسلطة عنواً . وشأنها مع اولادها وخدمها شأنها مع الجمهور كلامها مسموع وامرها مطاع

امرأة مثل هذه تجدها في قصور الامراء وأكواخ الصعاك . تجدها داخل الحجاب عند اشد الناس حجياً لنسائهم وفي المخازن والحوانيت حيث لا معنى للحجاب . وهي تسمو بفرائزها ولكن العلم والتهديب يزيدان الفرائز ظهوراً وجلاءً . وكثيراً ما يكون الدر في الصدف والجوهر في الزاب فلا يريان الا اذا اظهرا وصفاً . اما الذين يحاولون حرمان المرأة من كل تعليم وتهذيب فكن يسير الى القتال على رجل واحدة لان ابناهم يرثون من آباءهم وامهاتهم ويكتسبون منهم ومنهم على حدٍ سوى فاذا اُهمل تعليم الامهات وتهذيبهن فميراثه الابناء من الآباء لا يكفيهم لمجاعة الذين يرثون ذكاء العقل ويكتسبون حسن التربية من آباءهم وامهاتهم معاً

قدوة الفتيات

سئل بعضهم من هي الفتاة التي يحق لها ان تلقب قدوة الفتيات فقال هي ابنة فلاح تفخر بنسبتها يستعين بها ابوها وامها واخوتها واخواتها فلا تنذمر ولا تنفجر ولا يعبس وجهها ولا تأنف من عمل معها كانت حقيراً . تساعد امها في تدبير بيتها واباها واخوتها في اعمال الزراعة على انواعها . تعرف القراءة ولا تقرأ الا الكتب المفيدة حتى تستفيد وتفيد فاذا كلمتها في اي موضوع من المواضيع التي يتكلم بها الناس عادة رأيتها تفهم ما يقال وتقول ما يفهم ولا يتعذر عليها الجولان معك في الكلام . تشغل يديها في ساعات الفراغ اشغالاً جميلة يعجب بها كل من يراها ويستدل بها على تفننها وسلامة ذوقها . اذا احتاج ابوها الى من يمك دفاتره وبكتب مكاتيبه وجدها مستعدة لذلك راغبة فيه نتمه على ما يرام . فتاة مثل هذه حلية لكل بيت وفخر لكل رجل

مسائل واجوبتها

فمنها هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب في مسائل المشتركين انني لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف. ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والفايو ومحل اقامته امضاه واصحاه (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليك فليكن سؤاله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كاف.

بسهولة واما حفر الآبار بغير مرشد فلا نظمة
ممكناً وخبر لكم ان تخاطبوا المسوابل
Karl Abel في طنطا فانه خبير بذلك
ويمكنكم ان تكاتبوه بالفرنسية او الانكليزية
(٣) قطع الجذور

ومنه. ذكرتم مرة ان قطع بعض الجذور
عند نقل الاشجار افضل لسرعة النمو وذكرتم
مرة اخرى انه لا يجوز قطع شيء من الجذور
فاي الطريقة تبين اصلح عند نقل اشجار الليمون
ج اذا كانت الاشجار صمغية العصار
كالصنوبر وجب ان لا تقطع جذورها لانه
يخرج صمغ محل القطع يسد المسام فيتعذر
الامتصاص واذا لم يكن العصار صمغياً فيحسن
قطع بعض الجذور ان كانت الاغصان قد
قطعت والا فلا. وعلى كل حال يجب ان
لا يقطع الجذر الاوسط من الليمون واذا قطع
خطأً وجب ان يبرى بسكين ماضية

(٤) المسافة بين اشجار الليمون

ومنه. كم يجب ان تكون المسافة بين

(١) الارض الموات في الولايات المتحدة
لبنان. احد المشتركين. نريد المراجعة
إلى اميركا ونفضل الولايات المتحدة على غيرها
ونريد ان نقيم هناك نمتلك ارضاً ونقلها
ونزرعها فهل عندهم كثير من الارض الموات
التي يمكن احياؤها وهل يعطونها بلا ثمن
ج يظهر من التقارير الاخيرة ان
حكومة الولايات المتحدة عندها الآن نحو
ستمئة مليون فدان اكثرها يعسر ربيها ولكن
الذي يمكن ان يروى ويزرع منها لا يقل
عن نصفها وفي كل ولاية منها ارض اخرى
غير هذه تبلغ مساحتها كلها نحو خمس مئة
مليون فدان وهي تعطى بثمن بخس جداً

(٢) حفر الآبار الارتوازية

طرابلس الشام. المسيو جيو فاني كاتسفليس
هل يمكننا الحصول على آلات لحفر الآبار
الارتوازية عندنا وهل يمكننا حفرها بغير
مرشد

ج نعم يمكن الحصول على الآلات

اشجار الليمون

ج تختلف المسافة باختلاف نوع الاشجار
وخصب الارض ففي الارض الجيدة يجعل
البعد بين كل شجرة واخرى ٨ امتار وفي
الارض غير الجيدة يجعل البعد ستة امتار
الى سبعة هذا في البريقال . اما المتدربين
(اليوسف افندي) فيقرب أكثر من ذلك
لان اشجاره صغيرة ويكفي ان يكون البعد
بين الشجرة والاخرى من ثلاثة امتار الى
اربعة

(٥) حرث الليمون

ومنه . كم مرة يجب ان يحرق شجر
الليمون ويسقى في السنة
ج اشجار الليمون على انواعها تعيش
وتتبع بلا حرث ولكن الحرث يزيد نموها
وخصبها . وبما ان الارض واسعة بين
الاشجار فيحسن ان تزرع بقولاً وخضراً ونحو
ذلك فان منها ربما وليس منها ضرر على
الاشجار . وبما ان الحرث غير ضروري اصلاً
فلم يذكر الكتاب في هذا الموضوع عدد مرات
في السنة ولا ذكروا عدد مرات السقي .
ويظهر لنا ان مرات الحرث ومرات السقي
توقف بالاكثر على ما يزرع في الارض من
البقول والخضر

(٦) عزق الليمون

ومنه . هل حرث الليمون بالسكة افضل

من عزقه باليد

ج الحرث بالسكة افضل في ما بعد
عن اصول الاشجار . والعزق افضل بجانب
اصول الاشجار لان الليمون جنوراً صغيرة
سطحية لا يحسن قطعها . فحرث بساتين
الليمون حرثاً عميقاً بالسكة ويترك ما حول
اصول الاشجار بلا حرث فيعزق عزقاً

(٧) تسميد الليمون

ومنه . هل يلزم تسميد اشجار الليمون
كل سنة واي نوع من السماد اصلى من
غيره

ج السماد مفيد جداً للليمون على انواعه
واحسنه السماد الكثير النتروجين كزبل
المواشي وزرق الطيور وقاذورات الكنف .
واذا كانت الاشجار مثمرة وجب ان تسمد كل
سنة

(٨) خصب الاشجار في البيوت

ومنه . نرى اشجار الليمون ضمن البيوت
يانعة مثمرة حالة كونها ضمن احواض ضيقة
وجوانبها مبلطة وهي لا تحرق ولا تسمد ولا
تري الشمس الا قليلاً فهل ذلك من احتياجها
عن الاهوية والموارض الجوية وهل نفع
اذا حجبناها ضمن البساتين واكتفينا بذلك
عن الحرث والتسميد

ج لاشجار الليمون جذور كبيرة تغور
في الارض الى عمق عميق وتمنص الغذاء

منها ولذلك فلما تقتلعها العواصف لشدة تمكنها في الارض وهذا سبب نموها وخصبها ولو كان سطح الارض مبلطاً ولم تحرث ولم تسمد . والحجب عن الاهوية ضروري لحفظ الازهار والاثار الصغيرة لا لخصب الشجر ولذلك يجب ان تحاط بساتين الليمون باشجار غضة تمنع الرياح عنها

اما خصب الاشجار عموماً في البيوت وبين المساكن فقد يكون سبب اغذائه الشجر باوراقه من هوائها المشعون بالحامض الكربونيك والغازات النيتروجينية . اما اخذ الحامض الكربونيك من الهواء فثبت علماً واما اخذ المواد النيتروجينية من الهواء بواسطة الاوراق فلم يثبت علماً حتى الآن . ومن غريب الاتفاق اننا فتحنا بريد اوربا قبل ان نجيب هذا السؤال فرأينا نبذة في جريدة عالم العلم من قلم غلادستون يقول فيها " على مئة يرد من كوة غرني شجرة كبيرة كسر فرع من فروعها منذ ثلاثين سنة وبقى متصلاً بنحس نخه فاستند اكثره على الارض وبقى نامياً ناضراً خمساً وعشرين سنة ولم اكن اراً فرقاً بين اوراقه وسائر اوراق الشجرة " ومعلوم انه لو كان غذاء هذا الغصن متوقفاً كله على جذور الشجرة لوجب ان يقل كثيراً بانكساره ولكنه لم يقل بل بقي على حاله دلالة على انه كان يستمد جانباً من غذائه من الهواء

(٩) زراعة الليمون

ومنه . نرجو ان تكتبوا لنا مقالة مسربة في زراعة الليمون على ما هي جارية عليه حيث تكثر زراعته

ج سنجيب طلبكم في الجزء التالي او الذي يليه

(١٠) الثلج الصناعي

كفر الزيات . توفيق اخدي وزاكي اخدي نحاس . في باب المسائل في الجزء الثامن من المجلد التاسع عشر رسم آلة بسيطة لعمل الثلج الصناعي فكتمن هذه الآلة واين تباع

ج قد رأينا آلة صغيرة من هذا النوع في بيروت طولها نحو نصف متر وثمنها نحو مئة فرنك . ونظن انه يوجد مثلها عند الذين يبيعون الادوات الحديدية في مصر والاسكندرية وبلغنا انه يوجد عندهم من الآلات التي تبرد الماء بتفريع الهواء

(١١) شرب الكنيك

ومنها . هل شرب الكنيك مفيد ايام الوباء

ج كلا لا فائدة منه بل قد يكون منه ضرر . ولا فائدة من شرب الكنيك مطلقاً الا اذا اشار به الطبيب في احوال خصوصية فيؤخذ حينئذ كدواء

(١٢) العناب والنبق

اسيوط . عبد الرحيم افندي حسين .
هل يمكن تطعيم شجر العنات بشجر النبق
او شجر الزيتون

ج العناب والنبق من فصيلة واحدة
فقد يمكن تطعيم احدهما بالآخر اما الزيتون
فن فصيلة اخرى بعيدة عن فصيلتهما فلا
يطعم بهما ولا يطعمان به

(١٣) ماء الورد والزرمر

ومنه . ما السبب في ان ماء الورد وماء
الزهر الوارد من الهند اقوى رائحة مما
يستخرج في بلادنا هل ذلك لجودة شجر الورد
والنارنج عندهم او لاختلاف في طبيعة الارض
والهواء او لانتان الانبيق والتقطير عندهم
ج اذا كان ما ذكرتموه صحيحاً فسيب
الاكبر انتان التقطير وجودة نوع الورد لان
الورد انواع مختلفة بعضها اذكي رائحة من
البعض الآخر. اما التقطير المتقن الذي يستخرج
به العطر الجيد فنقد وصفناه وصفاً مسهباً في
الصفحة ١٠٥ من المجلد الخامس عشر .
واستقطار زهر النارنج بسيط ومنصور الانبيق
ونصف كنيّة التقطير في فرصة أخرى

(١٤) الخرنوب والسنط

ومنه . هل يمكن تطعيم شجر الخرنوب
بشجر السنط كما يلفنا ذلك عن اشجار الشام .
ج لا نظن . نعم انهما من فصيلة واحدة
وهي الفصيلة القرنيّة ولكن هذه الفصيلة

كبيرة جداً كجنس تحته انواع كثيرة والخرنوب
من نوع والسنط من نوع آخر . وتطعيم
الخرنوب نفسه البري بالجوي عسر جداً لا
يصح دائماً

(١٥) رمز المقتطف

القدس الشريف . حسين افندي سليم
الحسيني . كان المقتطف يطبع على غلانه
صورة القلم والمطرقة رمزاً إلى العلم والصناعة
فلماذا اهل ذلك

ج لما رسمنا هذين الرسمين واعطيناهما
للنقاش لينقشهما نقشهما كما رسمناهما تماماً
عوضاً عن ان ينقشهما معكوسين حتى تظهر
صورتهما مستقيمة . فاذا نظرتم اليهما الآن
في بعض الاجزاء الاولى تجدون ان القلم يجب ان
يوضع موضع المطرقة والمطرقة موضع القلم اي
يجب ان يكونا كما لو ظهرت صورتهما في
مرآة . وكنا كلما وقع نظرنا عليهما نزم على
تغييرهما ثم تشغنا الشواغل فنساهما . واتفق
منذ سبع سنوات ان طلب المقتطف إلى
بعض المكاتب الاوربيّة والاميريّة وبلغنا
ان بعض حافظي الكتب يجدون مشقة احياناً
في جمع اجزائه لجهلهم اللغة العربيّة فرأينا
ان نطبع اسمه بحروف افرنجيّة فنزعنا النقوش
كلها عن الغلاف وفي جملتها القلم والمطرقة
ولم نأسف على نزعها لما تقدم من الخطأ في
وضعها

(١٦) اوسع الجرائد انتشاراً

ومنه . اي جريدة عربية اوسع انتشاراً
في يومنا هذاج لانعلم ذلك ولكننا نعلم ان المقتطف
منتشر في اسيا وافريقية واوروبا واميركا
واستراليا وجزائر البحر فله مشتركون في كل
الولايات العثمانية تقريباً وفي اكثر ممالك
اوربا وفي اميركا الشمالية والجنوبية وفي بلاد
ايران والهند واليابان واستراليا وبنجبار

(١٧) اللبن المخيض

ومنه . إلى ما يصير حالة اللبن بعد
اخراج الزبدة منه بالآلات الجديدة هل
يبقى لذيد الطعم صالحاً الاستعمال كاللبن
المخيض عندناج يبقى كاللبن المخيض لان الجزء
الام في اللبن هو المادة الجينية لا المادة
الدهنية فاذا نزع الزبدة منه بقيت فيه
المادة الجينية كلها فيصالح للطبخ ولعمل الجبن
اذا مزج لبن لم تنزع زبدته

(١٨) هاتف سقراط

قنا . الياس افندي ابراهيم ابادير .
قبل ان سقراط كان عنده هاتف بكلمة
واختلف الناس في تسميته فمنهم من سماه
ملاكه ومنهم من سماه شيطانه وقال
آخرون انه وحي الهي ولم يكن هذا نادراً
على سقراط بل ان اناساً آخرين ذكر عنهممثل ذلك فهل ذلك صحيح وهل فتاة باريس
من هذا القبيلج لم يثبت اهل التحقيق شيئاً من
ذلك بل ان جمهور الناس ينكرون في معاملاتهم
ما يصدقونه منه في خلواتهم او ما يكتبونه في
كتبهم . فاذا وجد عندكم شيخ يدعي ان
له ملاكاً يوحى اليه او يعلم الغيب وصدق
كل اهل بلدكم ثم قتل رجل ولم يعرف القاتل
فجاء هذا الشيخ إلى المحكمة وشهد امام القضاة
ان الوحي اعلمه بالقاتل وهو فلان الفلاني
فهل تقبل المحكمة شهادته وتصدق كلامه
وتحكم على ذلك الرجل بالقتل لان الوحي او
الملاك اوحى باسمه إلى ذلك الشيخ حسب
زعمه . كذلك لو جاءكم ذلك الشيخ وقال لكم
اليكم عن زرع الذرة والحنطة في اطيانكم
وازرعوها كلها بندياً فقد اخبرني الوحي انكم
ان فعلتم ذلك اوفيت الاموال الاميرية وبقى
لكم عشرة جنيهات رجحاً من كل فدان فهل
تصدقون وحيه وتزرعون البندق بدل الذرة
والحنطة . وقيسوا على ذلك سائر المعاملات
فان الانسان اذا التفت الى ماله وحقوقه
طرح الهم جانباً ولم يعتمد الا على حكم
العقل والاختباروكل ما روي عن سقراط او غيره لا
يصدق شيء منه الا اذا اقيمت ادلة قاطعة
على صدقه لانه يخالف لاختبار الناس
المثبت بالوف والوف من الشواهد مدة الوف

من السنين فما يخالف هذا الاختبار يجب ان تكون شهوده اقوى من شهود الاختبار ونحن لا ننكر وجود المواتف ونحوها لاستحالتها بل لانه لم يقد دليل على وجودها فاذا اقام زيد ادلة مقنعة على ان الملائكة تطبخ طعامه وتحيط ثيابه سلمنا بذلك كما نسلم بان الطباخ يطبخ الطعام والخياط يخطط الثياب . فليس العبرة بما يدعيه الناس بل بما يثبتونه بادلة مقنعة يسلم بصحتها العقلاء الذين لا يجهلون ان يجندعوا ولا ان يجندعوا

(١١) علاج الاكزيما

ومنه . شخص به مرض جلدي يسمى اكزيما منذ خمس سنوات تقريباً ظاهر في الساقين فقط واحياناً تظهر طفحات على سطح الجسد في يديه وساعديه وظهره وبطنه ثم تزول بلا علاج ولكن الذي في الساقين لا يزول فما سبب ذلك وما علاجه

ج لا بد من فحص العليل لعل به علة كلوية كمرض بريت . فان كان به هذه العلة فعلاج العلاج المناسب لها والآن فيكون سبب الاكزيما ضعف البنية فتعالج من الداخل بالمقويات كالحديد والكيما والزرنيخ والجوز المقوي ومن الخارج بمرهم الحامض السيليسيليك والتنيك واهكسيد الزنك مع الكلد كرم وقد يكون سببها التسمم بالرصاص اذا كان صاحبها دهاناً فيجب ان يترك هذه الصناعة

(٣٠) استخدام الاجانب في مصر
الاستانة . محمد افندي علائي . هل يمنع القانون المصري الاجانب من الدخول في وظائف الحكومة ام يسمح باستخدام كل واحد بدون استثناء

ج اذا كان المراد بالقانون المصري قانون المحاكم فهذا لا يتعرض لمسألة الاستخدام في الحكومة ولا شأن له في ذلك . واذا كان المراد هل في الحكومة المصرية قانون آخر كذلك . فالجواب نعم وهو لائحة الاستخدام الجديدة وضعت منذ بضع سنوات وقررت بأمر خديوي ومن مقتضاها ان لا يقبل في خدمة الحكومة الا كل مصري والمصري عندهم هو مولود مصر او من مر عليه ١٥ سنة من العثمانيين ساكناً مصر . غير ان ذلك لا يشمل بعض المناصب العالية والمراكز الفنية فان الاجانب يستخدمون فيها

(٣١) لغة المحاكم المختلطة

ومنه . ما هي لغة المحاكم المختلطة بالقطار المصري هل هي اللغة العربية او الفرنسية ولو فرض ان المحاكم المختلطة تصدر احكامها باللغة الفرنسية افلا تقبل من المتداعين المرافعات والاستدعاءات واللوائح باللغة العربية بغير ان تكلفهم ترجمتها

ج في قانون المحاكم المختلطة ان لغاتها الرسمية ثلاث الفرنسية واليطانية والعربية . على ان العربية غير معمول بها فعلاً فالمرافعات

حقوقية معروفة عندها او مقرر من المحكمة
بامتحان امتحنتهم اياه . وزمان امتحان المحكمة
لهم قد مضى . وهذا يشمل المحامين في المحاكم
المختلطة والمحاكم الاهلية . والشهادات يجب
ان تكون من مدرسة الحقوق بمصر او من
مدارس اوربا الحقوقية الشهيرة ونظن ان
شهادة مكتب الحقوق بالاستانة كافية قياساً
على شهادة الطب ولان اللائحة لاثنتين مدرسة
خاصة بل تشترط مدرسة حقوقية عالية

(٢٢) الشركات التلغرافية

الروضة . حسن افندي نصوح . كم
هو عدد الشركات التلغرافية التي تربط
قارة اوربا باميركا واسيا وافريقية واستراليا
ج اثنتان وعشرون شركة بحسب
اطلس التيمس الاخير

(٢٤) دواء الارق

النبطية . محمد افندي جابر . يعتريني
الارق فادفعه احياناً بالمطالعة وحياناً لا
يجدي ذلك نفعا فارجوكم ان تصفوا لي علاجاً
نافعاً

ج للارق اسباب كثيرة كضعف
الاعصاب وسوء الهضم وقلة الرياضة وكثرة
الدرس والاشغال العقلية ويعالج حسب سببه
ونرجح ان الرياضة والطعام قبل النوم وقلة
المطالعة كل ذلك يزيل الارق رويداً
رويداً فاجربوه

والاعلانات (الاستدعاءات) والنتائج (الوائح)
تكون باللغتين الاوليين واذا ورد إلى
المحكمة المختلطة عقد باللغة العربية امكنها
تسجيله او التصديق عليه بعد ترجمة ملخصه .
وفي المرافعات يسوغ لصاحب الشأن نفسه
سواء كان مدعياً او مدعى عليه ان يتكلم
بالعربية لان في الجلسة مترجماً يترجم للقضاة
هذه اللغة اما المحامي عنه فلا يجوز له ذلك .
واما اللغات الاخرى غير الرسمية فلا تقبل
المرافعة فيها لا من صاحب الشأن نفسه ولا
من وكيله

وهذا يدل على ان اللغة العربية لغة
معروفة رسمياً لكن لا يعمل بها الا في العقود
او عند كلام صاحب الشأن في المرافعات
بعد ترجمة المحكمة لكلامه

(٢٢) المحامون في مصر

ومنه . هل يجوز لكل انسان ان
يتوكل باي دعوى شاء سواء كانت الدعوى
في المحاكم الاهلية او المختلطة او ذلك
محصور بمحامين (افوكاتية) حائزين على
شهادات قانونية وهل يكفي ان تكون هذه
الشهادات صادرة من نظارة العدلية الجليلة
بالاستانة العلية ام يجب ان تكون صادرة
من نفس القطر المصري

ج لوكلاء دعاوي (المحامين) هنا
لوائح وقوانين اول شرط فيها ان يكونوا
معروفين لدى المحكمة بشهادات من مدارس

(٢٥) مستحلب سكوت

ومنه . اي نوع اجزل فائدة لشلل الاعصاب أزيت السمك ام مستحلب سكوت
ج مستحلب سكوت هو زيت سمك اضيف اليه شيء يزيل طعمه فهو وزيت السمك
النقي سيان من حيث النفع اذا كانا نقيين على حد سواء

(٢٦) نزف الدم من الانف

بيروت . الخواجه فضل الله صائغ . لي صديق عمره ثلاث وعشرون سنة مزاجه دموي ولكنه يخيف البنية لظمه استاذ على وجهه لما كان عمره ١٥ سنة فجعل الدم ينزف من انفه ومن ثم تكرر عليه ذلك وبلغ مقدار الدم الذي ينزف كل مرة نحو ستين درهما او أكثر وأكثره من الجهة اليسرى فبالواسطة لقطعه

ج لا بد من البحث عما اذا كان في انفه شيء من النواحي الغربية كالبوليبيوس ونحوه . او عما اذا كان قد ورث ذلك من امه او اهلها . او عما اذا كان به علة قلبية او ضعف في الدم والبنية او حوثول في الاوعية الدموية فاذا كان الاول فلا بد من عملية جراحية لنزع النامي الغريب وان كان الثاني فيغده استعمال المقويات القابضة كصبغة الحديد والارجوت . وان كان الثالث فتداوى العلة حسب نوعها ولا بد من عرضه على طبيب من

اطباء الانوف

(٢٧) حجر حديدي

حلب . عبد المسيح افندي الانطاكي . اني مرسل الى حضرتكم مع هذا البريد حجرا معدنيا وارجوكم ان تحلوه وتخبروني عن نوعه وفائدته

ج الحجر مركب من الحديد والكبريت ولا فائدة منه الا اذا كان بجانبه فحم حجري وامكن ان يبنى عمل لاستخراج الحامض الكبريتيك فانه يمكن ان يستخرج هذا الحامض منه

(٢٨) فائدة الثوم

حلب . جورج افندي خياط . اخبرنا بعضهم ان الثوم اذا وقع في الماء وسقيت به النباتات زاد خصبها فحربنا ذلك في الطماطم فزاد خصبا اما الباذنجان فذبل وجف وكاد يتلف . ووقت زرع الطماطم والباذنجان ورهما ومكانهما كل ذلك كان واحدا فاهو السبب لخصب الواحد وتلف الآخر مع انهما من فصيلة واحدة

ج يبعد عن الظن ان يكون لما الثوم شيء من النفع او الضرر . وحدث شيء بعد شيء آخر لا يقضي ان يكون الشيء الاول علة للتالي اذ يمكن ان يكون حادثا مرافقا له وهو مستقل تمام الاستقلال عنه . ولا ثبت نسبة العلة للاول والمعلولة للتالي الا اذا كررت

ذلك مراراً كثيرة وكانت النتيجة واحدة دائماً ولم تكن تلك النتيجة إلا من تلك العلة. ولا ندقق هذا التدقيق في الأمور المألوفة لان كثيرين قد جربوها قبلنا واما الأمور الجديدة او غير المألوفة او المخالفة للألوف فلا بد فيها من التدقيق والاستقراء الطويل قبل بت الحكم فيها. فاذا اعدتم هذه التجربة مراراً على صور تنفي الرب كما اذا قسمتم قطعة الارض عشرين قسمًا زرعت عشرة اقسام منها بالطاطم وعشرة بالباذنجان وسقيتم خمسة من كل عشرة بمنقوع الثوم ثم رأيتم ان الخمسة الاقسام من الطاطم التي سقيت بمنقوع الثوم اينعت أكثر من التي لم تسقى به والخمسة الاقسام من الباذنجان التي لم تسقى به اينعت أكثر من التي سقيت وان هذه النتيجة تبقى كذلك كيفما كانت حالة الارض مع حينئذ ما قيل عن تأثير الثوم وامكننا البحث عن سببه والبحث قبل ذلك من قبيل العبث

(٢٩) اليوكالبتوس

ومنه. ان شجر اليوكالبتوس لا وجود له في بلادنا وقد زرعه في هذا العام ثلاث مرات في منتصف فبراير (شباط) واول مارس (اذار) ومنتصفه وابقينه مدة البرد في الظل ضمن زجاجات وقاية له من البرد وكنت اسقيه كل ثلاثة ايام فظهر في بادىء الامر نامياً ثم اخذ يجف عند اشتداد الحر فجعلت ارويه بالماء بعضه قليلاً وبعضه كثيراً

واعنيبت به كل الاعتناء وذلك كله بلا جدوى وقد جف كله الا القليل الذي نبت حديثاً ولكن هذا ذبل ايضاً وكاد يجف. والتراب الذي زرعه فيه من احسن الاتربة عندنا والسماذ الذي سمته به من زبل الماعز والغنم المخمر وشي من رماد الفحم فاهو سبب جفافه أكثر الحر عندنا ام كثرة السماذ لان ثلث التراب كان سماذاً

ج كثرة السماذ لا كثرة الحرارة لان وطنه الاصل حار مثل بلادكم او احر منها وهو ينمو في القطر المصري ويجود فيه مع انه احر من بلادكم. فازرعوه ثانية بغير سماذ مطلقاً او بلوا التراب بما فيه قليل من السماذ (٣٠) سبب العثود وراؤه

شبرا النخلة. محمد افندي ادهم. ما هو سبب العمى الذي يصيب بعض الناس عند غروب الشمس فلا يعود يرى ثم عند شروق الشمس يرجع بصره اليه وما هو دواء ذلك

ج سببه خلل في الشبكية من القيام في نور باهر مدة طويلة سواء كان نور الشمس او نور الاتون والغالب ان يكون ضعف البنية وقلة التغذية معدن له. ويقوم العلاج بوقاية العينين من النور او القيام في الظلام مدة طويلة ثم الانتقال إلى النور رويداً رويداً. ويتوى الجسم بالطعمة المغذية والادوية المقوية

اخبار واكتشافات واختراعات

جائزة علاج الدفتيريا

كان المسيو فكتور سنت بول وزوجته قد عينا جائزة عشرة آلاف جنيه لمن يكتشف علاجاً للدفتيريا فأقرت أكاديمية الطب الفرنسية الآن على اعطاء هذه الجائزة للدكتور رو والاسناذ بهرنغ مناصفة جزاء اكتشافهما المصل

حرارة الحيوان وقدمه

ابان المسيو كونتون في أكاديمية العلوم بفرنسا ان بين الحيوانات الباردة الدم والحارته وبين قدمها على الارض علاقة شديدة ودليله على ذلك ان حرارة الارض كانت في العصور الغابرة اشد منها الآن فلما هبطت حرارتها اضطرت الحيوانات التي كانت عليها الى امر من امرين اما ان تغير احوالها الكيماوية والفزيولوجية حتى توافق هبوط الحرارة كما ترى في يسين الزحافات الذي يهضم الطعام ولو بلغت الحرارة صفراً او ان تولد حرارة ثقيها من البرد الذي حولها فالحيوانات التي وقف نشووها قبلما بردت الارض كثيراً اقدمها اشدّها حرارة .

والحيوانات التي استمر نشووها بعد برد الارض اقدمها اقلها حرارة

تفرع الاسيتيلين

ابنغير مرّة فائدة هذا الغاز في الانارة وقد اثبت المسيو غراهان الآن انه اذا مزج عرضاً بتسعة امثاله جرماً من الهواء تفرع تفرعاً عظيماً فيجب الحذر من ذلك حين استعماله للانارة

التصوير الجديد وكشف الغش

ان كثيراً من العقاقير النباتية يغش احياناً بمواد معدنية كما يغش الزعفران بكبريتات الباريوم مثلاً وقد ابان المسيو رانوى انه يمكن كشف ذلك بسهولة بواسطة التصوير الجديد لان الاشعة الكيماوية لا تحرق المواد المعدنية فتظهر بها للعيان

فائدة تحويل الارض

كان اهل الزراعة يحولون الارض سنة من كل ثلاث سنوات اي يتركونها بغير زرع اذ قد علمم الاخبار انها تزيد خصباً بذلك لكنهم لم يعرفوا سبباً لزيادة خصبها . وقد

معمل في اميركا

ووهب احد تجار بوسطن مدرسة هارفرد الجامعة باميركا مئة الف ريال لتنفق ريعها في تعليم باثولوجية المقابلة . وعزمت مسز ليديا برادلي ان تهب مليون ريال لانشاء مدرسة صناعية في بيوريا باميركا

النور الاسود

انكر ارتشيزلز في جمعية برلين الطبيعية ما قاله المسيو له بون من وجود نور اسود يؤثر في الواح التصوير تأثير النور المشرق وبين ان هذا التأثير انما هو من اشعة النور المشرقة وانه لا يمكن حجبا مما استعمل من الوسائل

علاج السل

اكتشف الدكتور سيرس اديسن علاجاً جديداً للسل اسمه اسبتولين aseptolin وقد عولج به عشرون الف مسلول حتى الآن باميركا فشفي بعضهم ولا يزال البعض الآخر تحت العلاج

سرعة الكهر بائية

وجد المسيو بلندلو بالامتحان ان سرعة الكهر بائية المغنطيسية على سلك من النحاس قطره ٣ مليترات تساوي من ٢٩٦٤٠٠ كيلومتر الى ٢٩٨٠٠٠ كيلومتر في الثانية . وقد قاس ذلك على سلك طوله

ابان المسيو بهارين الآن في اكاديمية العلوم بفرنسا ان الحامض النيتريك يزد في الارض بتحويلها وان ذلك هو علة خصبها وعليه فاذا سمدت بسماذ نيتروجيني امكن ان تزرع كل سنة بغير انقطاع

علاج القراد

ثبت الآن ان النجع علاج للقراد الذي يصيب المواشي هو زيت القطن يصب على الماء حتى يكون منه طبقة ممكها نحو سنتيمترين ثم تغطس المواشي في هذا المغطس حتى تسبح فيه فتكتسي ابدانها بالزيت فيميت القراد ولا يضر بها

حرارة الجو

صعد المسيو هرمت والمسيو بزانسون ييلون إلى عاشر ثمانية اميال ونصف (نحو ٤٥ الف قدم) فبلغت الحرارة هناك ٦٣ درجة تحت الصفر اي انها كانت تهبط درجة بميزان سنغراد كلما ارتقعا ٥٩٧ قدماً

هبات علمية

وهبت مسز لدلو مدرسة كولبيا الكلية مئة وخمسين الف ريال لاجل تعليم فن الموسيقى ووهبها رجل آخر مجهول الاسم عشرة آلاف ريال لاجل توسيع مكتبتها . ووهبتها عائلة هفمير خمس مئة الف ريال لاجل انشاء معمل كياوي يكون احسن

الف متر فقط وقابل بين الشرارة الحادثة به والشرارة الحادثة من قنبلة لدينية باتصال ظاهرها بباطنها ورسم الشرارتين على لوح فوتوغرافي بواسطة مرآة تدور بسرعة معلومة وتعرف سرعتها من هزها لفتح الانغام

الحامض النمليك ونمو النبات

ادعى المسيو راغونو انه شاهد الهنود يظفرون البزور في تراب من قري النمل فنبت حالاً بما في التراب من الحامض النمليك . فامتحن بعضهم ذلك الآن على صور شتى فوجد ان الحامض النمليك لا يسرع نمو البزور مطلقاً بل انه يؤخر نموها وقد يمتنع

داود الحاج

دخلنا مدرسة عبيه في اواخر سنة ١٨٦٥ فرأيناه فيها شاباً مكباً على الدرس والتدريس فأخذنا عنه الحساب والجبر وغادرنا تلك المدرسة في السنة التالية وقد أحكت بيننا ربط الصداقة . ورأيناه بعد ذلك مكباً على درس العربية والعبرانية والسريانية والانكليزية والفرنسية واليونانية واللاتينية يأخذ كتاب متن اللغة منها ويستظهره صفحة بعد اخرى حتى يأتي على آخره وكأنه يرمي الى غير غرض ويسعى لغير قصد الى ان اشتغل بالعلوم الدينية ففرغ لها وجعل يترجم الكتب والكراريس ويطبعها ويجول

في البلاد يعلم ويعظ عن تدني صادق وعلم راسخ وإيمان وطيد ذاهباً مذهب اخوة بليموث من الشيع البروتستنتية غير مهم بشيء من حطام الدنيا الى ان اصيب بالهضة الاسيوية في الاسكندرية في الثالث عشر من هذا الشهر فلم تمهله ستاً وثلاثين ساعة وقضى رحمه الله في الثامنة والاربعين من عمره عن زوجة من فضليات النساء واولاد من النوابع وكان قوي البنية ممتليء البدن جلوداً على الدرس والشغل . وله من الكتب العلمية المطبوعة كتاب في الجغرافيا وآخر في الجبر . وألف قاموساً في العربية والانكليزية وكتاباً في مبادئ الصرف والنحو وكتاباً في الهندسة وهي غير مطبوعة وله كتب دينية كثيرة بعضها مطبوع وبعضها لم يزل خطاً

مصارف مرسيليا

انتقلت مدينة مرسيليا على انشاء مصارفها الجديدة مليوناً ومئتي الف جنيه . ومع ذلك لا تزال الحكومة الفرنسية تعارض الحكومة المصرية في اتفاق المال اللازم لانشاء المصارف في عاصمتها

اصلب من الماس

الماس اصلب المواد المعروفة لكن المسيو مواسون قد اكتشف الآن مادة اصلب منه وهو يصنعها من الكربون والبور بواسطة الاتون

الكهربائي الذي حرارته تعادل خمسة آلاف درجة . وهي جسم اسود يخدش الماس بسهولة ويمكن عمل قطع كبيرة منه وسيكون له شأن عظيم في الصناعة

طلبة الطب في فينا

بلغ عدد طلبة الطب في مدرسة فينا الطبية في الشتاء الماضي ٣٦٧٤ تلميذاً وفي المدرسة ٦٣ استاذاً و ٩٣ مدرساً ومساعداً

قتلى السل

يموت كل سنة في انكلترا وويلس من خمسين إلى ستين ألفاً بالسل ونحو خمسين ألفاً بسائر انواع التدرن . وقد بلغ عدد قتلى السل في تلك البلاد من سنة ١٨٤٨ الى سنة ١٨٨٠ مليوناً وسبع مئة الف تنس

النور الجديد والشعر

اراد الاستاذ دانيال الاميركي ان يصور رأس ولد باشعة رتيجن ليتحقق موضع رصاصة فيه فرأى بعد ايام ان الشعر الذي كانت الاشعة واقعة عليه قد زال كله من رأس الولد

الانتيبيكروبيا (ضد الميكروب)

هو دواء مركب من زيت السمك والاوزون صنعه الدكتور لنفيلد وادعى انه يشفي من السل . ويعالج المسلولون بمقنهم به

تحت الجلد

وادعى احد الاميركيين انه اكتشف علاجاً جديداً للسل يمنع عرق الليل ويخفض حرارة المساء ويميت باشلس السل في الدرجات الخفيفة . ويصنع هذا العلاج من الحامض الكلوراسيتيك والبيروكشتين وكربونات قلوي ويسمى بيروكشتين مونواسيتات الصوديوم

الطاعون في هونغ كونغ

عاد الطاعون إلى هونغ كونغ ببلاد الصين وتبلغ وفياته سبعين او ثمانين في الاسبوع

تربية العلق

يربي بعض الاوربيين العلق ويفذونها على اسلوب تقشر منه الابدان وذلك انهم يضعونها في بطائح كبيرة ويتاعون الخيول التي شاخت وعجزت عن العمل ويطلقونها في تلك البطائح ويمنونها عن الخروج منها فيعلق العلق بها ويمتص دماها

امتزاج المعادن

يقول علماء الطبيعة ان دقائق الاجسام في حالة الحركة الدائمة ولو ظهرت تلك الاجسام جامدة صلبة وقد اثبت الاستاذ روبرت اوستن ذلك على اسلوب بديع فانه اقام اساطين من الرصاص على لوح من الذهب ولحمها به ثم امتحن الرصاص بعد ايام

فوجد فيه شيئاً من دقائق الذهب اي وجد ان دقائق الذهب تدخل جسم الرصاص وتنتشر فيه من تقسها كما تنتشر دقائق سائل بين دقائق سائل آخر لو صب احدهما فوق الآخر

الحرير الصناعي

نقل الى مرني دود الحريري في بلاد الشام خبراً يزيدهم كدراً على كدر فقد ذكرنا منذ سبع سنوات ان المسيو ده شاردونه صنع الحريري من الخشب وهو اكثر اماناً من الحريري الصحيح واشد منه متانة ويمكن صبغه بالاصباغ المعروفة . (انظر المقتطف صفحة ٦٤٩ من المجلد الثالث عشر)

ثم لما عرض هذا الحريري في معرض باريس ظهر انه سريع الاشتعال فاصلحه مستنبطه حتى لم يعد يشتعل بسهولة (انظر المقتطف صفحة ٧٨٠ من المجلد الخامس عشر) وقد قرأنا الآن انه كثر استعمال هذا الحريري واجتمع تجار المنسوجات في لنكشير ببلاد الانكليز واقروا على عمله في بلادهم وسينشئون له مملاً كبيراً بقرب منشستر تكون ثقة اثنتي ثلاثين الف جنيه

ويصنع هذا الحريري بسحق الخشب وتحويله الى مادة كالصيدة ثم يدفع في انابيب زجاجية فيها ثقب دقيقة جداً فيخرج منها خيوطاً كخيوط الحريري دقة ومتانة ويزيد

عليها لماعاً فيجمع كل ثمانية خيوط او عشرة او اكثر وتلتصق معاً فتصير خيطاً واحداً كما تجتمع خيوط الحرير . ثم يلتف على بكرات الى ان تمتلئ منه . ويظن ان صناعة هذا الحريري ستنجح نجاحاً عظيماً في البلاد الانكليزية فاذا صح ذلك زاد رخص الحريري الحقيقي وبارت صناعته وتجارته

معرض كهربائي

كتب الينا مكاتب المقطم باميركا يقول " افتتح المستر مورتون حاكم ولاية نيويورك اليوم معرض الكهرباء الذي انشئ في القصر الكبير في اواسط مدينة نيويورك بحضور جم غفير من موظفي الحكومة والشعب وقد اطلقت المدافع ايداناً بذلك في نيويورك وسان فرانسيسكو في ولاية كاليفورنيا وسان بول في ولاية مينيسوتا ونيواورلينس في ولاية لويزيانا واوغوستا في ولاية ماين وذلك بواسطة زر كهربائي ضغط عليه الحاكم المذكور متصل باسلاك كهربائية مدت خصوصاً لهذه الغاية . اما هذا المعرض فهو من ابهى ما رآته عين وفيه من المشاهد الكهربائية ما بهر النظر ويحير الفكر ففي سماء القصر ترى نجومًا كهربائية منها ثابتة ومنها سيارة وثرياً ملتفة بالنور وعلى جدرانها اغصاناً من زجاج كالاغصان الطبيعية وفيها براعم ينبعث منها النور الساطع بالوان مختلفة

نجيمات جديدة

اكتشفت ثلاث نجيمات جديدة بلغ بها عدد النجيمات المكتشفة حتى الآن ٤١٩ نجيمة والمظنون انها كلها من حطام سيار كبير كن سائراً حول الشمس بين المريخ والمشتري

الشركات في اليابان

في بلاد يابان الآن الفاميل من سكك الحديد ربعها للحكومة وثلاثة ارباعها للاهالي ورأس مالها من اليابانيين وأكثر مهندسيها منهم . وهم يمدون الآن الف ميل اخرى . وقد تالفت في العام الماضي ٢٩ شركة وطنية في يابان رأس مالها ٦٤ مليون ريال ودخلها السنوي ثمانية ملايين و ٧١١ الف ريال وصافي ربحها خمسة ملايين و ٥٨٦ الف ريال

نفقات الرياضة

من شاء ان يعرف كيف يتفاضل الرجال وتفاوت المصمم وتكبر النفوس وتقوى الابدان فلينظر ميدان الجزيرة عصارى النهار يجد الشرقيين من مصريين وسوريين وفرس واثراك في مركباتهم يسرون الهويناء رجالاً ونساء كأن على رؤوسهم الطير لا يحركون الا احداهم ليروا الذين يمدون بهم وما عليهم من الحلى والحلل ومختلف الازياء . ويرى ابناء الامة الانكليزية بعضهم على الضواهر العربية يجتمعون ويفترقون ويطارد بعضهم بعضاً وهم يلعبون لعبة اقتبسوها من الفرس

وفي هذا المرض مناظر اخرى مدهشة منها مطبخ كهربائي يطبخ فيه الطعام على الكهر بائية وشبح انسان يسير ويشير بيديه ولا يترك له الا الكهر بائية . واءلانات لمحات تجارية لتبديل كلماتها كل دقيقة بالكهر بائية . وموسيقى تطرب الاسماع بانغام شجية توقع الحانها الكهر بائية . وسفن صغيرة تتمر في بحيرات ذهاباً واياباً ودراجات (بيسكل) تسيرها الكهر بائية . وغير ذلك كثير . يتفرق ذكره المجلدات الغضمة وكل القوة الكهر بائية المذكورة متولدة بقوة شلالات نياغرا المشهورة . ومن جملة ما هنالك تليفون كهربائي كبير يسمعك حقيقة خريف الشلالات كأنك على مقربة منها وبينك وبينها هضاب وبطاح والوف اميال ويسمع هذا الخريف ايضاً بالتليفون في كل مدينة ذكرت آنفاً

اشعة رنتجن

وجد المسيو هنري بكرل ان اشعة المواد الفسفورية مثل املاح الاورانيوم ترسم بها الصور كما ترسم باشعة رنتجن . ووجد الاستاذ دورن والاستاذ براندس ان الانسان يستطيع ان يرى اشعة رنتجن بعينه اذا لف رأسه بمادة غير شفافة ووجد المستر ستوكس ان النور الكهر بائي ينفذ الاجسام التي تنفذها اشعة رنتجن وترسم الصور به كما ترسم باشعة رنتجن

أخذ في الزيادة وعدد المعلمين في النقصان
ففي سنة ١٨٨١ كان عدد المعلمين ١٢٢٥٢١
وعدد المعلمات ١٧١٣٤٩ وسنة ١٨٩٢ صار
عدد المعلمين ١٢١٦٣٨ وعدد المعلمات
٢٥٢٨٢٢ وسنة ١٨٩٣ صار عدد المعلمين
١٢٢٠٥٦ وعدد المعلمات ٢٦٠٩٥٤

مركب كالمركة

استنتج المسوي بازين الفرنسي مركباً
له ثمانى عجلات كبيرة مفرعة في الهواء يسير
بها في الماء كما تسير المركبة على الأرض
وسيستعمله في نهر السين

الدكتور نسن

لم يثبت حتى الآن الخبر عن رجوع
الدكتور نسن بعد اكتشافه القطبة الشمالية
ويخشى ان لا يكون الخبر صحيحاً

رصف الشوارع

وُجد بالامتحان في ثبنا ان افضل ما
يستعمل لرصف الشوارع مادة مركبة من
الحمر والفلين فانها نظيفة مرنة لا تتلف سريعاً
ولا تزلق الحيوانات في سيرها عليها ولا يخرج
من المشي عليها صوت وثنها غير كثير . وقد
استعملت في بلاد الانكليز في شارع مطروق
كثيراً فلم يبر منها سوى ثمن عقدة في مدة
سنتين . فمسي ان ينتبه اليها راصفو الشوارع
في مصر والاسكندرية لعلها تكون الضالة
المنشودة

لماً رأوها تروح النفس وتروض البدن .
وبعضهم حول ساحة تحيط بها الشباك يلعبون
لعبة تشبه الكرة والصولجان وقد خلعوا
ارديتهم وشمروا اردانهم وتوردت وجنتهم
وتصبت جباههم عرقاً وبدت القوة والشهامة
من معاطفهم . ولا غرابة في ذلك فان ابناء
بريطانيا قد تغلبوا على ريع المعمورة بقوة
ابدانهم وعقولهم وهم ينفقون على هذه الالاب
وامثالها أكثر مما ينفق اهالي القطر المصري
على مأكلهم ومشربهم وملبسهم وسائر
حاجاتهم كما ترى في هذا الجدول

على سباق الخيل	١٠٨١٨٠٠٠	جنيه
صيد الحيوانات	٠٩٠٤١٠٠٠	"
صيد الطيور	٠٥٧٠٠٠٠٠	"
صيد السمك	٠٣٥٠٠٠٠٠	"
لعبة الكرك	٠٢٠٨٥٠٠٠	"
لعبة القوت بول	٠١٧٥٠٠٠٠	"
بقية الالاب	٠٥١٥٠٠٠٠	"
والجمل	٣٨٠٤٤٠٠٠	

اي ان كل نفس من الشعب الانكليزي
ينفق جنيهاً في السنة على الالاب الرياضية
التي تقوي البدن وتروح النفس وتربي في
المرء حب الظفر والمجد

النساء والتعليم

اثبت الاستاذ شرمن ان ثلثي المعلمين
في المدارس الاميركية نساء وعدد المعلمات

آراء العلماء

رأي بيري في الاسرائيليين

ذكرنا في الجزء الرابع من هذه السنة ان الاستاذ بيري الاثري اكتشف بلاطة عليها كتابة يقال فيها ان بني اسرائيل في جملة الشعوب التي استعبدوها منفتاح احد فراعنة مصر. وقد وقفنا الآن على كلام مسهب للاستاذ بيري في هذا الموضوع قال فيه انه اكتشف في الشتاء الماضي موقع اربعة هياكل مصرية لم تكن تعرف قبلاً وهي لامنهوتب الثاني وتحتس الرابع وتوسرت وسبتاح وتاريخها من سنة ١٤٥٠ قبل المسيح الى سنة ١١٥٠. وقد بحث في ثلاثة هياكل اخرى واحد لمنبتاح (منفتاح) وواحد لاوزامس وواحد لرعميس الكبير والبلاطة المشار اليها وجدت في هيكل منبتاح وهي من الممر الاسود طولها عشر اقدام وثلاث عقد وعرضها خمس اقدام واربع عقد وثخنها قدم وعقدة وهي اكبر بلاطة من نوعها وقد صقلت حتى صارت كالرآة وكانت اولاً في مدفن امنهوتب الثالث فاخلسها منبتاح ووضعها في هيكله ونقش عليها وصف غزواته واسماء الامم التي اخضعها وهذه ترجمة الفقرة التي فيها اسم اسرائيل "لان شمس مصر قد فعلت

ذلك فولد الملك منبتاح للانتقام . ينجو الرؤساء له ويقولون سلام عليك ولا يرفع احد من اولئك التسعة رأسه . فهرانتينو وهرب الخيتا (الحثيون) ونهب الباكثانا واخذت اشكدني وخطفت كزمل وصارت يانو السورين كأنها لم تكن ونهب شعب اسرائيل وليس له زرع وصارت الشام مثل ارامل ارض مصر وانتشر السلام في الارض وخضع كل المشاغبين للملك منبتاح الذي يعطي الحياة كالشمس كل يوم

وقد استدل الاستاذ بيري من ذلك على ان منبتاح غزا بني اسرائيل وتغلب عليهم ولو كان ذلك بعد خروج بني اسرائيل من مصر لذكر في تاريخهم في التوراة وبما انه غير مذكور فيها فهو قبل خروجهم من مصر. ويعلم من بعض الادلة الفلكية ان منبتاح كان سنة ١٢٠٠ قبل المسيح ولذلك فجانب من بني اسرائيل كان يسكن في ارض مصر وجانب منهم في ارض كنعان وان الذين كانوا يسكنون مصر خرجوا منها في عهد هذا الملك واتقطعت غزوات المصريين لارض كنعان قبلما دخلها كل بني اسرائيل رأي خبير في الزراعة

يظهر من تقرير المستر فلر المدرج في

باب الزراعة في هذا الجزء والذي قبله ان اهالي الوجه القبلي يعتمدون على الطفلة او المروق في تسميد ارضهم وهو تراب يأتون به من الجبل وقد ذكره احد مكاتبي المقتطف منذ تسع سنوات وقال ان اهل الزراعة وجدوه مفيداً جداً ولا سيما لندرة الصيفية (انظر الصفحة ٢٧٥ من المجلد الحادي عشر) وقد اخبرنا المستر فلر شفاهاً انه وجد بالامتحان ان هذا السماد كثير الاملاح وان املاحه تترك في الارض من سنة الى اخرى فتتلفها فالتدين استعملوه سنوات قليلة لم يروا ضرره حتى الآن ولكن لابد من ان يروا ضرره قريباً فيجب ان يعدلوا عن استعماله . واذا كان لابد من السماد النيتروجيني فلا يوجد حتى الآن سماد ارخص من نترات شيلي بالنسبة الى ما فيه من النيتروجين

فوائد الفقر

يذكر قراء المقتطف ان المستر كرناجي الاميركي من اكبر الاغنياء واكثرهم تصدقاً وهو الذي اشار على الاغنياء ان ينفقوا اموالهم في حياتهم لكي لا تبقى وقراً على ظهور ابنائهم واقام نفسه مثلاً لهم . وقد كتب الآن في جريدة كاسل يصف كيف اغنى فقال ان اياه كان حائكاً في بلاد الانكليز فلما اخترعت آلات الحياكة انقطع عمله فهاجر به الى اميركا وكان عمره عشر

سنوات فدخل معمل قطن في بتسبرج باميركا وكان يلف القطن على البكر وياخذ ثلاثين غرماً في الاسبوع لغلاء الاجور هناك . قال "ولا اقدر الآن ان اصف مقدار الفرح الذي شملني حينما قبضت اجرة الاسبوع الاول وقد مر في يدي ملايين من الريالات بعد ذلك واذا اعتبرنا المال سبباً للسرور فالريال الذي قبضته في الاسبوع الاول قد سرفني اكثر من كل الملايين التي قبضتها بعده . وكثيراً ما يشكو الناس من الفقر ويعدونه آفة عظيمة وكانهم يحسبون الغنى مصدر الراحة والسعادة ويودون ان يفتنوا ليتمتعوا باطياب الحياة وينفعوا ابناء نوعهم ولكنني اؤكد لم ان في اكواخ الفقراء من الراحة والسعادة والنعم اكثر مما في قصور الاغنياء . واني لاشفق على اولاد الاغنياء الذين يحيط بهم الخدم والحشم ولا يعزيني عن مصابهم الا علي انهم غير شاعرين به ومهما يكن في آباءهم وامهاتهم من الحب لهم فليسوا كابناء الفقراء الذين يجدون في آباءهم رفقاء ومؤدبين ومهذبين وفي امهاتهم مرييات وحارسات ومعلمات فينالهم من والديهم ما ينوق كل غنى الاغنياء . ولعلي بما في بيوت الفقراء من راحة البال وصدق المحبة اشفق على اولاد الاغنياء واهني اولاد الفقراء الذين منهم ينبغ عظامه الرجال وفضلاؤهم . واني ارى هم الناس مصروفاً الى

تزع الفقر من الدنيا وهذا خطأ فظيع لان من يسعى في تزع الفقر كمن يسعى في تزع سبب الفضائل الذي رقى نوع الانسان والذي يمكن ان يزيده ارتقاء

الالكحول وعلاج المرضى

يقول جمهور الاطباء ان الالكحول او الاشربة الروحية القوية كالكنياك والوسكي وما اشبهه لازمة جداً في بعض الامراض مع ان التجارب الحديثة قد اباتت انها كثيرة الضرر وقليلة النفع حتى في الاحوال التي يصفونها فيها . وقد كتب الآن السربنيامين رتشرذن الطبيب الشهير في جريدة لمان يقول " منذ أكثر من عشرين سنة عزم البعض على انشاء مستشفى يعالج فيه المرضى ويمرضون من غير شيء من المنبهات فانشئ مستشفى الاعتدال في مدينة لندن ولم تستعمل فيه الاشربة الكحولية في هذه السنين كلها الا سبع عشرة مرة ولم ينتج من استعمالها اقل فائدة اما سائر المرضى فماتوا وعولجوا بطرق العلاج العادية من غير استعمال شيء من الالكحول على الاطلاق . ولا اقول انهم شفوا كلهم من امراضهم ولكنني اؤكد انهم كانوا يشفون في هذا المستشفى كما يشفون في احسن المستشفيات . وقد منع الممرضات فيه عن شرب المسكرات على انواعها فقمنا بأعمالهن احسن قيام ولذلك فالمسكرات

غير لازمة في العلاج على الاطلاق . هذا رأي طبيب من اكبر الاطباء سناً واغزرم علماً واوسعهم شهرة واكثرهم تأليف واكتشافات

مناظرو اوربا

ارتأى المسيود، كونستان في جريدة العالمين ان العدو الالدي لاوربا في الحال والمستقبل هو الصين واليابان وستكون عداوتهما تجارية ومناظرتهم مائية . ومن ادله على ذلك ان الصادر من انكلترا الى بلاد الصين واليابان من المنسوجات القطنية كانت قيمته ٤٧ مليون جنيه سنة ١٨٨١ فبطت رويداً رويداً حتى بلغت ٢٨ مليون جنيه سنة ١٨٩١

ملوك العصر

قال المسيو لوري بوليو في مجلة العالمين ان الاغنياء هم ملوك هذا العصر فان الشعوب التي تلت عروش الملوك قد خضعت لسلطة الاغنياء . والملوك يسمون طغراءهم على نقود المعاملات رمزاً لسلطتهم ولكن النقود لا تعترف بسلطة غير سلطة ملوك المال

ثورة كوبا

لا تزال الثورة ممتدة في كوبا ويقال ان اسبانيا تنتظر الحريف لترسل خمسة آلاف جندي أخرى

اخبار الايام

عيد الاضحى

احتفل بعيد الاضحى المبارك في الثالث والعشرين من الشهر والايام الثلاثة التالية له وانتهى العيد في منى وصحة الحجاج على ما يرام. اعاده الله على ذويه بالخير والبركات

سفر الجناب العالي

سار الجناب العالي إلى الاسكندرية في السابع من الشهر ليقضي فعل الصيف فيها

اخبار الحملة

حدثت واقعة بين الجنود المصرية والدراويش بقرب عكاشة في غرة مايو فقتل من الدراويش ١٨ وجرح ٣٠ وجرح من الجنود المصرية ثمانية

الجنود الهندية

امرت انكتر آلايين من مشاة الجنود الهندية والايام من فرسانها وبطرية من بطريات الجبال ان تأتي الى سواكن لتحملها بدل الجنود المصرية

احوال الجو

اختلفت احوال الجو في هذا الشهر اختلافاً عظيماً فبلغت الحرارة في القاهرة في السادس من الشهر ٣٥ درجة وهبطت في ذلك اليوم نفسه إلى ١٢ درجة وعشرين

ووقع في غرة الشهر مطر غزير بلغ مائتين وعشرين. وتوالت علينا ايام حرة ومموم تزهق النفوس وايام اعتدال وعفاء تنعش الابدان

الكوليرا

فشّت الكوليرا في القاهرة وفي اماكن مختلفة من القطر المصري وبلغ عدد الوفيات في القاهرة اربعين او أكثر في اليوم وأكثرهم في مصر العتيقة. والحكومة مهتمة اشد الاهتمام في منع انتشارها واستئصالها وستنجح في ذلك اذا ساعدها الاهلون بالتوقي من الداء على ما ذكرناه في باب تدبير المنزل

تتويج القيصر

احتفل بتتويج القيصر احتفالاً عظيماً جداً في مدينة موسكو في السادس والعشرين من الشهر وسنأتي على تفصيل ذلك في جزء تال

شاه ايران

نعي جلالة شاه ايران في غرة مايو وخلفه ابنه مظفر الدين شاه. وقد ذكرنا ترجمة الشاه المتوفى في صدر هذا الجزء

اخو امبراطور النمسا

توفي الارشديوك شارل لويس اخو امبراطور النمسا في التاسع عشر من الشهر وهو ابو ولي عهد النمسا والمجر

فهرس الجزء السادس من السنة العشرين

ناصر الدين شاه	٤٠٠
ايطاليا والحبشة	٤٥٠
الماء والكوليرا	٤٠٩
لحضرة الدكتور ماريا	
الفضيلة	٤١٥
لحضرة جرجي افندي يفي	
بيروت ومناظرها	٤٢٤
لحضرة رزق الله افندي حداد	
النار والسيوف في السودان	٤٢٧
اليربوع	٤٣٥
الداء الزهري وعلاجه	٤٣٧
لحضرة الدكتور وديع بر باري	
باب الزراعة * غلة القطن * السباد في الوجه القبلي * امتحان تقاوي الذرة * سكر البنجر وزراعته	٤٤١
باب المناظرة والمراسلة * المقاب والانتقام * تاريخ السفسلس * علاج الدفنبيريا القتال * نقعة الناس بالمناكم * رثاء الدكتور فان ديك * استنهام	٤٤٨
باب تدير المنزل * انكوليرا في القاهرة * كيف تنساق المرأة * قدوة النتيات	٤٥٧
مسائل واجوبتها * الارض الموات في الولايات المتحدة * حفر الآبار الارتوازية * قطع الجذور * المسافة بين اشجار الليمون * حرث الليمون * عزق الليمون * تسبيد الليمون * خصب الاشجار في البيوت * اوسع الجرائد انتشارا * اللبن المخيض * هاتف سقراط * علاج الاكربيا * استخدام الاجانب في مصر * لغة المحاكم المختلفة * المحامون في مصر * الشركات التلفزيونية * دواء الارق * مستحلب سكوت * نزف الدم من الانف * حجر حديدي * فائدة النوم * اليوكالبتوس * سبب العشو ودواؤه	٤٦٠
اخبار واكتشافات واختراعات * جائزة علاج الدفنبيريا * حرارة الحيوان وقدمه * نقرع الاسيتيلين * التصوير المجديد وكشف الخش * فائدة تحويل الارض * علاج افراد * حرارة المجو * مبات علمية * النور الاسود * علاج السل * مرعة الكهربائية * المحامض السمليك وغوال نبات * داود الحاج * مصارف مرسلها * اصلب من الماس * طلبة الطب في فينا * قتل السل * النور المجديد وانشعر * الانيمكرويا (ضد الميكروب) * الطاعون في هونغ كونغ * تربية العلق * امتزاج المعادن الحريير الصناعي * معرض كهربائي * اشعة رنجن نجيات جديدة الخ	٤٦٩
باب آراء العلماء	٤٧٦
باب اخبار الايام	٤٧٩